

## **Motion nr 5**

### **Stockholms Konståkningsförbund**

#### **MED ANLEDNING UTAV DE EKONOMISKA FÖRUTSÄTTNINGARNA FÖR ARRANGERING AV ELITSERIETÄVLING**

#### **Yrkande**

4.1 Att Svenska Konståkningsförbundet ska till säsongen 2020/2021 låta anmälningsavgifterna tillfalla arrangören för tävlingen och inte Svenska Konståkningsförbundet.

4.2 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsongen 2020/2021 låta distriktsförbunden kunna stå som arrangörer för elitserietävlingar.

4.3 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsong 2020/2021 inte tar någon del av utjämningspengarna, som är ämnade för tävlingsarrangörerna för elitserietävlingarna.

4.4 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsong 2020/2021 lämna en detaljerad redovisning av utjämningspengen för samtliga elitserietävlingar som genomfördes säsongen 2019/2020 där samtliga intäkter och utgifter specificeras.

#### **Styrelsens yttrande**

Förbundsstyrelsen är liksom motionären mån om att arrangemang av tävlingar bör ske under rättvisa och under så gynnsamma villkor som möjligt i alla delar av landet, och har under åren vidtagit en mängd åtgärder för att söka åstadkomma detta.

Förbundsstyrelsen kommenterar motionärernas yrkanden enligt följande:

4.1 Detta har varit principen till och med säsongen 2018/2019, men medförde stora skillnader och orättvisor eftersom arrangören inte kan påverka antalet deltagare på tävlingen och inte heller styra över hur tekniska funktionärer tillsätts, vilket är den största kostnaden. Svenska Konståkningsförbundet fördelar fr.o.m.2019/2020 samtliga intäkter för anmälningsavgifter lika mellan arrangörerna.

4.2 SDF är förbundets förlängda arm regionalt och i det uppdraget ingår inte att vara tävlingsarrangör. Det är föreningarna som är medlemmar i förbundet och som utbildar sig till arrangörer och genomför tävlingar. Det finns dock inget hinder att SDF är medarrangör.

4.3 Förbundet tar en del av nettointäkten som fördelas mellan arrangörer för att täcka de kostnader Förbundet har för personal på förbundstävlingar, teknisk support och uttagningar av tekniska funktionärer, samt underhåll för slitage på domarutrustning, utrustning för live streaming och uppdatering och underhåll på programvaror för att överföra data mellan IndTA och programvara för tävling. Vidare hanterar Förbundets kansli administration i form av ranking, tävlingskalender, rekrytering av arrangörer och stöd och support till arrangerande föreningar i planering och genomförande av tävling.

4.4 Arrangörer av förbundstävlingar 2019/2020 har fått en sammanfattande redovisning över intäkter och kostnader samt del av bidrag från utjämningspeng. Tidigare år har en mer detaljerad redovisning gjorts och Förbundsstyrelsen ser inga hinder att det görs även för 2019/2020 och framåt.

*Förbundsstyrelsen beslutar att föreslå Förbundsmötet:*

att avslå motionärens förslag om att anmälningsavgifterna ska tillfalla arrangören direkt,

att avslå motionärens förslag om att SDF ensam ska kunna vara arrangör av elitserietävlingar,

att avslå motionärens förslag om att förbundet inte ska ta någon del av utjämningspengarna,

att bifalla yrkandet om detaljerad redovisning enligt 4.4,

samt att motionen därmed får anses vara besvarad.

# Motion till nästkommande årsstämma i Svenska Konståkningsförbundet

Motion #1 - Med anledning utav de ekonomiska förutsättningarna för arrangering av elitserietävling.

## 2. Bakgrund

De rådande ekonomiska förutsättningarna för elitserietävlingar är inte hållbara för föreningarna.

Utifrån arrangörsanvisningarna tar Svenska Konståkningsförbundet intäkterna från anmälningsavgifterna och föreningen ligger ute med pengar till Svenska Konståkningsförbundet till säsongens slut då föreningen kan få tillbaka sina utlägg för utgifterna. Systemet bygger på att Svenska konståkningsförbundet tar alla pengarna från anmälningsavgifterna och föreningarna får hoppas på att de får tillbaka för sina utlägg i slutet av säsongen.

Resultatet gör att föreningarna måste ligga ute med stora summor pengar utan garantier att återfå dem. Osäkerheten gör att endast ett fåtal föreningar har ekonomisk möjlighet att arrangera en elitserietävling, samtidigt som den ekonomiska osäkerheten gör föreningarna ekonomi beroende av Svenska Konståkningsförbundet i hopp om att återfå skulden.

Svenska Konståkningsförbundet beslutar enväldigt om den så kallade utjämningspengen som föreningen får i slutet av säsongen för att ersätta skulden. Utjämningspengens beräkning redovisas helt utan exakta siffror eller summor, utan bara genom klumpsummor vad olika delar har kostat. Exakta intäkter och utgifter finns inte redovisat, utan föreningarna kan bara lita på att Svenska Konståkningsförbundet gjort korrekta beräkningar och är ärliga med utjämningspengen.

Utifrån säsongens beräkningar var det tydligt att föreningarna som anordnat elitserietävlingarna knappt gick med någon vinst och att de ideellt arbetande tävlingsledarna och volontärerna fick jobba utan att kunna dra in någon större vinst till sina föreningar. Istället fick de 1) ligga ute med pengar till Svenska Konståkningsförbundet, 2) aldrig fick en detaljerad redovisning av beräkning av utjämningspengen och 3) en minimal vinst på det ideella arbetat som de gjort för sin förening. Detta utan att få en garanti om att få tillbaka pengar som de lånat ut till Svenska Konståkningsförbundet.

## 3. Beskrivning av ärendet

Motionen ställs inför årsmötet för att besluta om att upphäva de nuvarande arrangörsanvisningarna om det ekonomiska upplägget vid elitserietävlingar. Syftet är att ge tillbaka friheten till föreningarna att kunna disponera ekonomin självständigt för tävlingen som de arrangerar, det gör att föreningen själva kan ta ansvar för sin ekonomi men också får möjligheten att disponera sin ekonomi för en eventuell vinst på tävlingen.

Att föreningarna ska ligga ute med pengar till Svenska Konståkningsförbundet utan garantier om att få tillbaka pengarna skapar en osund maktbalans inom svensk konståkning, där föreningarna står i ekonomisk beroendeställning till Svenska Konståkningsförbundet. Om föreningarna får tillbaka möjligheten att hantera ekonomin under tävlingarna skulle det tillföra en sundare relation till Svenska Konståkningsförbundet genom att beroendeställningen i detta fall hade minskat avsevärt.

Beräkningen om utjämningspengen måste redovisas på ett detaljerat sätt. Idag finns det inte tydliga redovisningar på hur Svenska Konståkningsförbundet har beräknat utjämningspengen som föreningarna som arrangerat elitserietävlingarna får ta del av. Föreningarna som redan står i en

beroendeställning får helt enkelt lita på det Svenska Konståkningsförbundet ger tillbaka. Situationen skapar misstro mot beräkningarna och utan ett detaljerat underlag lämnar det utrymme för spekulationer kring de ekonomiska redovisningarna. Vidare tar Svenska Konståkningsförbundet en del utav utjämningspengen som inkommit från stjärn- och klubb tävlingarna som är tänkt att gå till arrangörerna för elitserietävlingarna. Att Svenska Konståkningsförbundet tar del av pengar som ska gå till arrangörerna är anmärkningsvärt eftersom de inte arrangerat någon elitserietävling.

#### 4. Yrkande

Stockholms Konståkningsförbund yrkar följande, att årsmötet ger i uppdrag till Svenska Konståkningsförbundet:

4.1 Att Svenska Konståkningsförbundet ska till säsongen 2020/2021 låta anmälningsavgifterna tillfalla arrangören för tävlingen och inte Svenska Konståkningsförbundet.

4.2 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsongen 2020/2021 låta distriktsförbunden kunna stå som arrangörer för elitserietävlingar.

4.3 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsong 2020/2021 inte tar någon del av utjämningspengarna, som är ämnade för tävlingsarrangörerna för elitserietävlingarna.

4.4 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsong 2020/2021 lämna en detaljerad redovisning av utjämningspengen för samtliga elitserietävlingar som genomfördes säsongen 2019/2020 där samtliga intäkter och utgifter specificeras.

Stockholm 2020-06-22

Stockholms Konståkningsförbund