

Motion för avskaffandet av elitlicenser och tävlingslicenser – Malmö Konståkningsklubb

Det nya kravet på elitlicenserna som har klubbats igenom av Svenska Konståkningsförbundet har nog vållat en hel del föreningar mycket huvudbry under hösten. Detta ytterligare krav på vårt lands konståkningsföreningar innebär inte den kvalitetsförbättring som utlovats av Svenska Konståkningsförbundet. Utan snarare kommer elitlicenserna med ett helt batteri av negativa effekter för landets konståkningsverksamhet, som på intet vis står i proportion till förtjänsterna. Jag listar här nedan några av de många tänkbara negativa effekter av elitlicensers införande:

Ökad arbetsbelastning

Den kanske främsta invändningen mot elitlicenser torde vara den ökade arbetsbelastningen för många redan hårt belastade tränare. Konståkning är på stark frammarsch i Sverige och bristen på tränare är påtaglig. Detta till trots beslutats det från Svenska konståkningsförbundets sida att öka arbetsbelastningen ytterligare, och det med en ren pappersexercis. Våra tränare skall vara ute i verksamheten och träna barn, ungdomar och vuxna – inte sitta och förbereda föredrag.

Ideella vill inte tvingas att sitta igenom utbildningar

Idrott i Sverige sker idag i hög utsträckning på ideell basis, och att ytterligare belasta ideellt arbetande människor genom att kräva att de ska sitta igenom utbildningar är ett utmärkt tillvägagångssätt ifall målet är att människor skall upphöra vara ideellt aktiva. Det är redan svårt att hitta människor som är beredd att utan betalning lägga ner sin tid på något som de tycker om – och ännu svårare, kanske snudd på omöjligt, är det att hitta människor som årligen är beredda att endast för sakens skull sitta igenom samma utbildning gång på gång, för att ”återcertifiera” sig.

Till nackdel för de små föreningarna

För många mindre och framför allt många mindre väletablerade konståkningsföreningar i vårt land är det inte lätt att uppnå kvalitén i verksamheten som krävs för att kunna skicka åkare på elitserietävlingar. Det kan vara praktiska omständigheter, så som exempelvis brist på istid, som omöjliggör för en förening att uppnå kvalitet och kvantitet i verksamheten. Men det kan räcka med en duktig åkare för att både inspirera andra aktiva i föreningen, såväl som att uppmärksamma konståkningen bland lokalpolitiker, och förmå dem att förbättra förutsättningarna för konståkningsföreningen. Detta omöjliggörs i och med elitlicensen, där föreningens utveckling måste komma före den enskilda åkarens, och föreningens tillkortakommanden kan hålla tillbaka en talangfull och viljestark åkare. Konsekvensen blir därför att åkare antingen slutar eller byter till en av de större och mer väletablerade klubbarna, och den lilla klubben, som har allt att vinna att få fram en duktig åkare, åter faller tillbaka i gamla hjulspår.

Brist på förtroende för föreningarna

Att tvinga in föreningar som vill ha åkare på elitserietävlingar i en formaliserad utbildningsplan är ett tecken på bristande förtroende för föreningarnas förmåga att själva driva och utveckla sin verksamhet. Att erbjuda stöd och utbildningsresurser för föreningar är både önskvärt och bra. Men att straffa, genom att hindra, den enskilda konståkningsutövaren som kvalificerar sig för elitserien är fel. Man kan inte straffa en enskild ungdom för en förenings styrelses tillkortakommande att organisera genomförandet av en utbildning. För övrigt är och bör landets konståkningsföreningar vara autonoma och självreglerande föreningar, som genom sina stadgar är kapabla att sköta sina egna angelägenheter efter sina egna unika omständigheter. Dåliga föreningar väljs bort av barn och ungdomar, och bra föreningar växer. Svensk konståkning måste våga lita på sina egna föreningar, för annars tappar de sin starkaste resurs – de ideellt aktiva. För ingen vill jobba ideellt utan att känna att man har förtroende för sin förtroendepost.

Malmö Konståkningsklubb yrkar med stöd av ovanstående argument på:

- att* Svenska konståkningsförbundet avskaffa kravet på elitlicens för deltagande på elitserietävlingar.
- att* Svenska konståkningsförbundet generellt skall avstå från att införa licenser där krav på utbildning begränsar enskilda åkares möjligheter att tävla.