Svenska Konståkningsförbundets tävlingsregler

IV. TEKNISKA REGLER, ISDANS

för säsongen 2026/2027

TÄVLINGSKLASSER	Förbunds-tävling	System 2	System 1
Senior	X	X	X
Junior	X	X	X
Advanced Novice	X	X	X
Intermediate Novice	-	X	X
Basic Novice	-	X	X
Juvenile	-	X	X
Vit	-	-	X

SAMMANSÄTTNING AV ISDANSPAR	
Internationella tävlingar, Interclubtävlingar, SM/JSM/USM, Förbundstävlingar, DM	Par ska utgöras av en dam och en herre
System 1 och System 2	Par kan sammansättas fritt utifrån könstillhörighet

ÅLDERSINDELNING		Född tidigast	Född senast
Internationella tävlingar, SM/JSM, Förbundstävlingar och DM			
Senior	Damen och herren	-	2009-06-30
Junior	Damen Herren	2005-07-01 2003-07-01	2013-06-30 2013-06-30
USM och Förbundstävlingar			
Advanced Novice	Flickan Pojken	2010-07-01 2008-07-01	2014-06-30 2014-06-30
System 2 och System 1			
Senior	Båda åkarna	-	2009-06-30
Junior	Båda åkarna	-	2013-06-30
Advanced Novice	Båda åkarna	-	2016-06-30
Intermediate Novice	Båda åkarna	-	-
Basic Novice	Båda åkarna	-	-
Juvenile	Båda åkarna	-	-
System 1			
Vit	Båda åkarna	-	-

FAKTORER FÖR PROGRAMKOMPONENTER

Samtliga tävlingsklasser bedöms med följande programkomponenter:

Mönsterdans	**Rytmdans och fridans**
Timing Presentation Skridskoteknik	Komposition Presentation Skridskoteknik

Tävlingsklass	**Faktor**		
	Mönsterdans	**Rytmdans**	**Fridans**
Senior Junior	1,17	1,33	2,00
Advanced Novice	0,93	-	1,33
Intermediate Novice Basic Novice Juvenile	0,7	-	1,00

UPPVÄRMNINGSTIDER

Tävlingsklass	**Max antal par per grupp**	**Uppvärmningstid**		
		Mönsterdans	**Rytmdans**	**Fridans**
Senior Junior	5	-	4 min	5 min
Advanced Novice Intermediate Novice Basic Novice Juvenile	Mönsterdans: 6 Fridans: 5	3 min	-	3 min

OMFATTNING AV TÄVLINGAR

Interclubtävlingar	**Mönsterdans***	**Rytmdans**	**Fridans**
Senior	-	X	X
Junior	-	X	X
Advanced Novice	Två (2) [1)]	-	X
Intermediate Novice	Två (2) [1)]	-	X
Basic Novice	Två (2) [1)]	-	X
Juvenile	En (1)	-	X
SM/JSM/USM, Förbundstävlingar och DM			
Senior	-	X	X
Junior	-	X	X
Advanced Novice	Två (2)	-	X
System 2 [2)]			
Senior	-	X	X
Junior	-	X	X
Advanced Novice	En (1)	-	X
Intermediate Novice	En (1)	-	X
Basic Novice	En (1)	-	X
Juvenile	En (1)	-	X
System 1			
Vit	-	-	X

[1)] Det kan förekomma att tävling omfattar en eller två mönsterdanser. Det ska tydligt framgå av tävlingsinbjudan vilken/vilka mönsterdanser som ingår.

[2)] Vid tävlingar i System 2 är Mönsterdans, Rytmdans och Fridans separata tävlingar. Deltagaren kan välja att delta i antingen Mönsterdans/Rytmdans eller Fridans alternativt i både Mönsterdans/Rytmdans och Fridans. Inga sammanlagda resultat kommer att redovisas.

MÖNSTERDANSER

Klass	Två mönsterdanser av	En mönsterdans (System 2)
Advanced Novice	1. Paso Doble 2. Blues	Blues
Intermediate Novice	1. Fourteenstep 2. Foxtrot 3. American Waltz	Foxtrot
Basic Novice	1. Willow Waltz 2. Hickory Hoedown 3. Tango Fiesta	Tango Fiesta
Juvenile	-	Tango Canasta

På tävlingar som följer ISU:s regler (t ex Interclubtävlingar) gäller för Intermediate Novice och Basic Novice att en lottning görs av vilka två mönsterdanser som ska åkas på tävlingen. Det sker på plats före första träningen.

ALLMÄNT

Följande sidor sammanfattar de tekniska kraven för respektive tävlingssegment (mönsterdans, rytmdans, fridans) per tävlingsklass.

Detaljerade regler finns i ISU Sports Rules Single & Pair Skating and Ice Dance, June 1, 2026

- Rule 707 för mönsterdanser
- Rule 709 för rytmdans
- Rule 710 för fridans

samt i följande ISU Communications

- ISU Communication 2795 (Tekniska krav för rytmdans och fridans)
- ISU Communication 2794 (Tekniska regler för Novice)
- ISU Communication 2797 (Teknisk bedömning, Features, Levels, Key points etc.)

RYTMDANS – SENIOR OCH JUNIOR

Temat för rytmdansen säsongen 2026/2027 är ”Rhythm and Waltz”. Alla stilar av vals är tillåtet, från traditionella former till moderna tolkningar. Minst en (1) ytterligare rytm, tempo och dansstil måste inkluderas för att stödja det valda konceptet eller temat.

Musikkrav: Waltz Section måste vara i 3/4 eller 6/8 takt.

Anmärkningar.

- Omarbetad/remastrad musik, inklusive cover-versioner, får användas.
- Musik skapad via AI är också tillåtet.
- Paret ska genom dansrörelse och dansfattningar demonstrera känsla/essens och stil av de valda rytmerna.
- **Rytmdansen ska INTE åkas i stil av en fridans.**
- För att följa sportens värderingar får vald musik inte innehålla aggressiv och/eller stötande texter. Se även Tävlings- och uppvisningsregler § 208.

SENIOR *(ISU Senior)*

RYTMDANS Programtid 2 minuter och 50 sekunder (+/- 10 sekunder)

	Tema: Se beskrivning ovan.
	En (1) sektion av Golden Waltz mönsterdans. **Start med steg 33, inklusive omstart och slutar med steg 20** Rytm: Valfri valsmusik med konstant tempo: minst 62 3-takter per minut; 186 slag/minut i 3/4 eller 6/8 takt. Längd: Det första steget av dansen måste starta på första slaget i en takt. Mönster: Start från damens steg 33 (LFO) och mannens steg 33 (LFO3/LBI3) på domarnas högra sida, bortom kortaxeln. Mönstret är valfritt. Fattning: Måste vara i kontakt hela tiden, även vid byte av fattning. Spårning: Spårning mellan partners är valfritt utom under Key points. Diagram och keypoints finns i slutet av detta dokument. Mönstret är valfritt
	Ett (1) Kreativt danselement (CDE) – åks till valfri dansrytm/dansstil - Ska utföras med kontakt mellan partners, vilket kan inkludera hand i hand med sträckta armar. Kort släpp för att byta fattning räknas inte som separation. - Båda partners ska utföra steg/rörelser från en sarg till motsatt sarg. Kravet på sarg till sarg är uppfyllt när minst en partner är högst 2 meter från varje sarg. Kort- eller långaxel är tillåtet. - Endast ett (1) dans-stopp som är max 5 sekunder ska utföras var som helst i CDE. Ett stopp i början, under eller i slutet av CDE kommer att räknas som det efterfrågade dans-stoppet. En roterande rörelse stillastående kommer inte räknas som ett stopp. Om stoppet är längre än 5 sekunder kommer tekniska panelen inte att ge den som feature för level och domarna tar hänsyn till det i GOE. - En (1) akrobatisk rörelse som involverar smidighet och balans måste utföras av en eller båda partner, med eller utan partnerhjälp. Ett extra kort stopp för att förbereda/utföra akrobatikrörelsen är tillåtet och räknas inte som dans-stoppet. All ytterligare beröring av isen under den akrobatiska rörelsen är tillåten och räknas inte som de 5 sekunder som är tillåtna att röra vid isen. - Det krävs att elementet presenteras åt alla fyra sidor av rinken. Utförande riktat endast mot domarna uppfyller inte detta krav. - Att röra vid isen är tillåtet en gång i högst fem (5) sekunder. En eller båda partner får röra isen med vilken kroppsdel som helst; de behöver inte börja och sluta samtidigt inom de tillåtna fem (5) sekunderna. Om åkarna rör isen mer än tillåtet ska domarna ta hänsyn till det i GOE. Om villkoren för fall och/eller förbjudet element uppfylls identifieras det av TP. - Öglor och retrogression är tillåtna - En (1) separation på maximalt 5 sekunder är tillåtet och kan vara samtidigt som det efterfrågade dans-stoppet. Om åkarna gör mer än en separation tar domarna hänsyn till det i GOE.
	Ett (1) kort lyft - Max 8 sekunder långt - Samma typ av lyft får inte upprepas i fridansen, utom som en del av ett kombinationslyft.

	En (1) stegsekvens utan fattning (Style B) - Åks till valfri rytm och stil - Mönstret ska vara Cirkulärt, medurs riktning. - Avstånd mellan partners - max 2 armlängder - Ej tillåtet med öglor och retrogression In- eller utgångsskäret av en svår vändning som resulterar i en tillfällig avvikelse i rörelseriktningen för stegsekvensens mönster bör inte betraktas som en retrogression. Om en svår vändning däremot utförs under en retrogression med både in- och utgångsskär, kommer den dock inte att beaktas som nivå av teknisk panel.
	En (1) twizzelsekvens (SqTw) - Minst två twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten. - Varje frånskjut, frånspark och/eller förflyttning av vikt när man är på två fötter mellan twizzlarna räknas som ett steg. - ”C”-feature som har försökts i rytmdansen (RD) får inte upprepas i fridansen (FD) för level och kommer att ignoreras av den tekniska panelen. Detta gäller även om feature inte räknades för level i RD.

SENIOR

FRIDANS Programtid 4 minuter (+/- 10 sekunder)

	Tre (3) olika typer av korta lyft ELLER **Ett (1) kort lyft** (max 8 sekunder) **och ett (1) kombinationslyft** (max 13 sekunder totalt). - Det korta lyftet måste vara en annan typ än de som bildar kombinationslyftet. - Den typ av lyft som utfördes i rytmdansen får inte upprepas i fridansen, förutom som en del av ett kombinationslyft.
	En (1) danspiruett En piruett som paret genomför tillsammans i valfri fattning. Ska utföras på en plats runt en gemensam axel på ena foten med eller utan fotbyte av en eller båda partner. För 2026-2027 räknas inte Exit feature för Level.
	En (1) stegsekvens i fattning (Style B) - Mönstret på stegsekvensen (Stil B) måste hålla grundformen för det valda mönstret (straight line eller curve) och måste vara annat mönster än ChSt om det väljs som koreografiskt element **Ej tillåtet:** Stopp, Öglor, Retrogression, fattning hand-i-hand med utsträckta armar, separationer med mer än två armlängder och/eller överskrider 5 sekunder In- eller utgångsskäret av en svår vändning som resulterar i en tillfällig avvikelse i rörelseriktningen för stegsekvensens mönster bör inte betraktas som en retrogression. Om en svår vändning däremot utförs under en retrogression med både in- och utgångsskär, kommer den dock inte att beaktas som nivå av teknisk panel.
	En (1) sekvens med vändningar på en fot FD variant, med kontakt/fattning Svåra vändningar utförs på en fot av varje partner och måste startas med den första svåra vändningen samtidigt. De övriga svåra vändningarna behöver inte utföras samtidigt. Minst 2 av vändningarna måste utföras i fattning. Twizzel utförd i fattning eller som sista vändning räknas inte för level,
	Ett (1) set med synkroniserade twizzlar (SyTw) Minst tre (3) twizzlar av vardera partnern med minst två (2) steg och max fyra (4) steg mellan 1:a och 2;a twizzeln. Max ett (1) steg mellan 2:a och 3:e twizzeln. Varje frånskjut, frånspark, och/eller viktöverföring medan båda fötterna är i isen mellan twizzlar räknas som ett steg. Partners får vara i kontakt mellan 1:a och 2:a twizzeln. ”C”-feature(s) som har försökts i rytmdansen (RD) får inte upprepas i fridansen (FD) för level och kommer att ignoreras av den tekniska panelen. Detta gäller även om featuren inte gav en level nivå i RD.
	Två (2) olika koreografiska element av följande: - Koreografiskt assisterat hopp/lyftande rörelse - Koreografisk karaktärsstegsekvens - Koreografisk hydroblading rörelse - Koreografiskt lyft - Koreografisk glidande rörelse - Koreografisk roterande rörelse - Koreografisk twizzelrörelse

JUNIOR *(ISU Junior)*

RYTMDANS Programtid 2 minuter och 50 sekunder (+/- 10 sekunder)

	Tema: Se beskrivning ovan.
	En (1) sekvens av Westminster Waltz (bedöms som 2 delar) 1WW (sektion 1) steg 1-12 direkt följd av 2WW (sektion 2) steg 13-22. Rytm: Valfri vals dansmusik/dansstil med konstant tempo: minimum 54 takter med 3 slag/minut; 162 slag/minut i 3/4 eller 6/8 takt. Längd: Ett exakt antal musikaliska fraser. Det första steget måste åkas på första slaget av en fras. Mönster: Startar med steg #1 av 1WW till vänster om domarna. Mönstret är valfritt Fattning: Variation av fattningar, utom utdragen hand i hand, är tillåtet. Spårning: Spårning mellan partners är valfritt
	Ett (1) kort lyft - Max 8 sekunder långt - Samma typ av lyft får inte upprepas i fridansen, utom som en del av ett kombinationslyft.
	En (1) stegsekvens utan fattning (Style B) - Åks till valfri rytm och stil - Mönstret ska vara Mittlinje eller Diagonal. - Avstånd mellan partners - max 2 armlängder - Ej tillåtet med öglor eller retrogression In- eller utgångsskäret av en svår vändning som resulterar i en tillfällig avvikelse i rörelseriktningen för stegsekvensens mönster bör inte betraktas som en retrogression. Om en svår vändning däremot utförs under en retrogression med både in- och utgångsskär, kommer den dock inte att beaktas som nivå av teknisk panel.
	En (1) twizzelsekvens (SqTw) - Minst två twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten. - Varje frånskjut, frånspark och/eller förflyttning av vikt när man är på två fötter mellan twizzlarna räknas som ett steg. - ”C”-feature som har försökts i rytmdansen (RD) får inte upprepas i fridansen (FD) för level och kommer att ignoreras av den tekniska panelen. Detta gäller även om feature inte räknades för level i RD.

JUNIOR

FRIDANS Programtid 3 minuter och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

	Två (2) olika typer av korta lyft (max 8 sekunder vardera) **ELLER** **ett (1) kombinationslyft** (max 13 sekunder totalt). Den typ av lyft som utfördes i rytmdansen får inte upprepas i fridansen, förutom som en del av ett kombinationslyft
	En (1) danspiruett En piruett som paret genomför tillsammans i valfri fattning. Ska utföras på en plats runt en gemensam axel på ena foten med eller utan fotbyte av en eller båda partner. För 2026-2027 räknas inte Exit feature för Level.
	En (1) stegsekvens i fattning (Style B) - Mönstret på stegsekvensen (Stil B) måste hålla grundformen för det valda mönstret (straight line eller curve) och måste vara annat mönster än ChSt om det väljs som koreografiskt element **Ej tillåtet:** Stopp, Öglor, Retrogression, fattning hand-i-hand med utsträckta armar, separationer med mer än två armlängder och/eller överskrider 5 sekunder In- eller utgångsskäret av en svår vändning som resulterar i en tillfällig avvikelse i rörelseriktningen för stegsekvensens mönster bör inte betraktas som en retrogression. Om en svår vändning däremot utförs under en retrogression med både in- och utgångsskär, kommer den dock inte att beaktas som nivå av teknisk panel.
	En (1) sekvens med vändningar på en fot FD variant, utan fattning Svåra vändningar utförs på en fot av varje partner och måste startas med den första svåra vändningen samtidigt. De övriga svåra vändningarna behöver inte utföras samtidigt. Att inte göra twizzel som sista svår vändning är en positiv aspekt för GOE.
	Ett (1) set med synkroniserade twizzlar (SyTw) Minst två (2) twizzlar av vardera partnern med minst två (2) steg och max fyra (4) steg mellan 1:a och 2;a twizzeln. Varje frånskjut, frånspark, och/eller viktöverföring medan båda fötterna är i isen mellan twizzlar räknas som ett steg. Partners får vara i kontakt mellan 1:a och 2:a twizzeln. ”C”-feature(s) som har försökts i rytmdansen (RD) får inte upprepas i fridansen (FD) för level och kommer att ignoreras av den tekniska panelen. Detta gäller även om featuren inte gav en level nivå i RD.
	Två (2) olika koreografiska element av följande: - Koreografiskt assisterat hopp/lyftande rörelse - Koreografisk karaktärsstegsekvens - Koreografisk hydroblading rörelse - Koreografiskt lyft - Koreografisk glidande rörelse - Koreografisk roterande rörelse - Koreografisk twizzelrörelse

ADVANCED NOVICE *(ISU Advanced Novice)*

MÖNSTERDANSER (med Key Points)

Paso Doble	2 sekvenser, **plus ett (1) koreografiskt element** Valfritt mönster Musik: Paso Doble 2/4; Tempo 56 takter med 2 slag (112 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut Ett (1) koreografiskt element utförs före eller efter de två Paso Doble-sekvenserna. Får inte utföras mellan sekvenserna: - Koreografiskt lyft - Koreografisk glidande rörelse - Koreografisk roterande rörelse - Koreografisk twizzelrörelse
Blues	2 sekvenser Valfritt mönster Musik: Blues 4/4; Tempo 22 takter med 4 slag (88 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut
	Mönsterdanserna ska åkas i den ordning som de är listade och första sekvensen ska vara på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten. Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik. Beskrivning/diagram av mönsterdanserna finns i slutet av detta dokument.

ADVANCED NOVICE

FRIDANS Programtid 3 minuter (+/- 10 sekunder)

	Max ett (1) kort lyft (max 7 sekunder) Val av straight line, curve, stationary eller rotational lift
	En (1) danspiruett En piruett som paret genomför tillsammans i valfri fattning. Ska utföras på en plats runt en gemensam axel på ena foten med eller utan fotbyte av en eller båda partner.
	En (1) stegsekvens i fattning (Style B) - Cirkel eller Serpentin, Mittlinje eller Diagonal utförd med föreskriven fattning - Mönstret på stegsekvensen (Stil B) måste hålla grundformen för det valda mönstret och måste vara annat mönster än ChSt om det väljs som koreografiskt element **Ej tillåtet:** Stopp, Öglor, Retrogression, fattning hand-i-hand med utsträckta armar, separationer med mer än två armlängder och/eller överskrider 5 sekunder
	En (1) twizzelsekvens (SqTw) - Minst två (2) twizzlar av vardera partnern. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten. - Max två (2) steg mellan twizzlarna. Varje frånskjut, frånspark, och/eller viktöverföring medan båda fötterna är i isen mellan twizzlar räknas som ett steg.
	Två (2) olika koreografiska element av följande: - Koreografisk karaktärsstegsekvens - Koreografiskt lyft - Koreografisk glidande rörelse - Koreografisk roterande rörelse - Koreografisk twizzelrörelse Den typ av koreografiskt element som utfördes i mönsterdans Paso Doble får inte upprepas i fridansen. Ett upprepat koreografiskt element markeras med symbolen *
Levels	Endast svårigheter upp till **Level 3** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.

INTERMEDIATE NOVICE *(ISU Intermediate Novice)*

MÖNSTERDANSER (med Key Points)

Fourteenstep	4 sekvenser Fastställt mönster Musik: Marsch 6/8 eller 2/4; Tempo 56 eller 28 takter med 4 slag (112 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut
Foxtrot	2 sekvenser Fastställt mönster Musik: Foxtrot 4/4; Tempo 25 takter med 4 slag (100 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut
American Waltz	2 sekvenser Musik: Vals 3/4; Tempo 66 takter med 3 slag per minut (198 slag per minut) plus eller minus 3 slag per minut
	Mönsterdanserna ska åkas i den ordning som de är listade och första sekvensen ska vara på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten. Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik. Beskrivning/diagram av mönsterdanserna finns i slutet av detta dokument.

INTERMEDIATE NOVICE

FRIDANS Programtid 2 minuter och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

	Max ett (1) kort lyft (max 7 sekunder) Val av straight line, curve, stationary eller rotational lift
	En (1) danspiruett En piruett som paret genomför tillsammans i valfri fattning. Ska utföras på en plats runt en gemensam axel på ena foten med eller utan fotbyte av en eller båda partner.
	En (1) twizzelsekvens (SqTw) - Minst två (2) twizzlar av vardera partnern. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten. - Max två (2) steg mellan twizzlarna. Varje frånskjut, frånspark, och/eller viktöverföring medan båda fötterna är i isen mellan twizzlar räknas som ett steg.
	Två (2) koreografiska element, varav • **Ett (1) ska vara Koreografisk karaktärsstegsekvens** • **Ett (1) väljs från:** - Koreografiskt lyft - Koreografisk glidande rörelse - Koreografisk roterande rörelse - Koreografisk twizzelrörelse Om Koreografisk karaktärsstegsekvens inte utförs som det första eller andra koreografiska elementet, får det andra koreografiska element symbolen *. Om den koreografiska karaktärsstegsekvensen utförs efter detta ska det inte identifieras.
Levels	Endast svårigheter upp till **Level 2** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.

BASIC NOVICE *(ISU Basic Novice)*

MÖNSTERDANSER (utan Key Points)

Willow Waltz	2 sekvenser Fastställt mönster Musik: Vals 3/4; Tempo 45 takter med 3 slag (135 slag per minut) plus eller minus 3 slag per minut
Hickory Hoedown	2 sekvenser Fastställt mönster Musik: Country Western (Hoedown) 4/4; Tempo 26 takter med 4 slag (104 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut
Tango Fiesta	2 sekvenser Fastställt mönster Musik: Tango 4/4; Tempo 27 takter med 4 slag (108 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut
	Mönsterdanserna ska åkas i den ordning som de är listade och första sekvensen ska vara på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten. Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik. Beskrivning/diagram av mönsterdanserna finns i slutet av detta dokument.

FRIDANS Programtid 2 minuter (+/- 10 sekunder)

	En (1) danspiruett En piruett som paret genomför tillsammans i valfri fattning. Ska utföras på en plats runt en gemensam axel på ena foten med eller utan fotbyte av en eller båda partner.
	En (1) twizzelsekvens (SqTw) - Minst två (2) twizzlar av vardera partnern. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten. - Max två (2) steg mellan twizzlarna. Varje frånskjut, frånspark, och/eller viktöverföring medan båda fötterna är i isen mellan twizzlar räknas som ett steg.
	Två (2) koreografiska element, varav • **Ett (1) ska vara Koreografisk karaktärsstegsekvens** • **Ett (1) väljs från:** - Koreografiskt lyft - Koreografisk glidande rörelse - Koreografisk roterande rörelse - Koreografisk twizzelrörelse Om Koreografisk karaktärsstegsekvens inte utförs som det första eller andra koreografiska elementet, får det andra koreografiska element symbolen *. Om den koreografiska karaktärsstegsekvensen utförs efter detta ska det inte identifieras.
Level	Endast svårigheter upp till **Level 1** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.

JUVENILE *(ISU Basic Novice)*

MÖNSTERDANS (utan Key Points)

Tango Canasta	3 sekvenser Fastställt mönster Musik: Tango 4/4; Tempo 26 takter med 4 slag (104 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut
	Mönsterdansen ska åkas med första sekvensen på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten. Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik. Beskrivning/diagram av mönsterdanserna finns i slutet av detta dokument.

FRIDANS Programtid 1 minut och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

	En (1) danspiruett En piruett som paret genomför tillsammans i valfri fattning. Ska utföras på en plats runt en gemensam axel på ena foten med eller utan fotbyte av en eller båda partner.
	En (1) twizzelsekvens (SqTw) - Minst två (2) twizzlar av vardera partnern. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten. - Max två (2) steg mellan twizzlarna. Varje frånskjut, frånspark, och/eller viktöverföring medan båda fötterna är i isen mellan twizzlar räknas som ett steg.
	Två (2) koreografiska element, varav • **Ett (1) ska vara Koreografisk karaktärsstegsekvens** • **Ett (1) väljs från:** - Koreografiskt lyft - Koreografisk roterande rörelse - Koreografisk twizzelrörelse Om Koreografisk karaktärsstegsekvens inte utförs som det första eller andra koreografiska elementet, får det andra koreografiska element symbolen *. Om den koreografiska karaktärsstegsekvensen utförs efter detta ska det inte identifieras.
Level	Endast svårigheter upp till **Level 1** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.

VIT (System 1)

FRIDANS

Programtid: Max 1 minut och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

En (1) danspiruett

En (1) twizzelsekvens (SqTw)
Minst två (2) twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna.

Två (2) koreografiska element, varav

- **Ett (1) ska vara en koreografisk karaktärsstegsekvens**
- **Ett (1) väljs från:**
  - Koreografiskt lyft
  - Koreografisk roterande rörelse
  - Koreografisk twizzelrörelse

SPECIELLA REGLER

KALLELSE TILL START

Rule 350

Varje par måste starta mönsterdansen, rytmdansen och fridansen senast en (1) minut efter att namnen annonserats. I annat fall anses paret ha avbrutit tävlingen. Denna regel tillämpas inte på tävlingar i System 2 och System 1.

TÄVLINGSKLÄDER

Rule 501

Åkarnas klädsel skall vara anständig, värdig och lämpad för atletisk tävling, inte prålig eller teatralisk i designen men får återspegla karaktären i den valda musiken. Klädseln får inte ge en överdrivet naken effekt.

a) Herren/pojken ska ha byxor av full längd.

b) Accessoarer och rekvisita är inte tillåtet

c) Klädsel som inte följer dessa riktlinjer ger poängavdrag. Dekorationer på kläder får inte vara avtagbara. Om dekorationer, del av klädsel eller hårdekoration faller ned på isen under åkningen ges ett poängavdrag.

MUSIK

För detaljerad information se ISU Sports Rules och relevanta ISU Communications.

Enligt Förbundets Tävlings- och uppvisningsregler § 208, får musiken inte enligt Förbundets värdegrund och policys innehålla budskap med anknytning till alkohol, droger, tobak, sex, våld, politik, kommersiella produkter eller som på annat sätt är olämpligt.

REGLER FÖR PROGRAMTID

Rule 502

Programtiden räknas från det att någon av åkarna börjar röra på sig eller åka till dess paret helt har stannat i slutet av programmet.
Paret får avsluta rytmdans och fridans med 10 sekunder plus/minus den föreskrivna programtiden. Om paret inte avslutar sitt program inom föreskriven maxtid ska avdrag göras med (1) poäng för varje påbörjad eller saknad 5-sekundersperiod. Föreskriva element som påbörjas efter tillåten tid ska inte bedömas av tekniska panelen. Om programlängden är 30 sekunder eller mer för kort ges inga poäng.

För System 2 och System 1 gäller flexibla programtider och inga avdrag för programtid tillämpas.

AVBROTT, MUSIKPROBLEM OCH INKOMPLETTA PROGRAM

Rule 515

1. Ett avbrott definieras som tidsperioden som startar omedelbart när paret slutar utföra programmet eller beordras att göra det av skiljedomaren (det som sker först) och slutar när paret fortsätter programmet. Skiljedomaren fattar beslut om punkten för avbrottet och meddelar paret, domarna och den tekniska kontrollanten. Paret ska fortsätta programmet enligt punkt 2, 3, 4 och 5 nedan. Tekniska panelen beslutar om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element. Om så är fallet ska tekniska kontrollanten informera skiljedomaren.

2. **Musikproblem:**
   Om musikens tempo eller kvalitet är felaktig eller om det av någon anledning blir ett avbrott eller stopp i musiken måste paret avbryta åkningen när de upptäcker problemet eller på skiljedomarens signal (det som sker först).
   a. Om något av dessa problem med musiken inträffar inom tjugo (20) sekunder från starten av programmet får åkaren välja att fortsätta från punkten där åkningen avbröts eller starta om från början. Om åkaren väljer att starta från början ska domare och teknisk panel bedöma programmet från början och bortse från det som utfördes innan avbrottet. Om åkaren väljer att fortsätta åkningen från punkten för avbrottet ska domare och teknisk panel fortsätta bedöma programmet från att programmet återupptas och bedömningen av det som utfördes före avbrottet kvarstår.

   b. Om något av dessa problem med musiken inträffar mer än tjugo (20) sekunder från starten av programmet ska åkaren fortsätta från punkten där åkningen avbröts eller, om avbrottet inträffade i ingången till ett element, från punkten omedelbart före detta element. Om det elementet var registrerat av den tekniska panelen före avbrottet måste det tas bort från listan med utförda element. Åkaren får upprepa detta element när programmet återupptas.

   Inget avdrag ges för avbrott på grund av problem med musiken.

3. **Problem som inte är relaterade till paret och/eller deras utrustning:**
   Om problem uppstår som inte är relaterat till paret eller deras utrustning, t ex ljus, is, föremål som kastas in på isen eller dylikt, får paret avbryta åkningen och kontakta skiljedomaren när de upptäcker problemet och måste avbryta åkningen på skiljedomarens signal. När problemet är löst ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element, från punkten omedelbart före detta element. Om det elementet var registrerat av den tekniska panelen före avbrottet ska det tas bort från listan med utförda element. Paret får upprepa detta element när programmet återupptas.
   Om avbrottet är längre än tio (10) minuter ska en ny uppvärmning genomföras enligt Rule 514, paragraf 2. Efter den nya uppvärmningen ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element, från punkten omedelbart före detta element.
   Inget avdrag ges för avbrott på grund av problem som inte är relaterade till paret eller deras utrustning.

4. **Problem relaterade till paret och/eller deras utrustning som uppstår under programmet:**
   Om problem uppstår som är relaterat till paret eller deras utrustning (t ex lösa skosnören, skada på kläder eller skridskor), måste paret avbryta åkningen när de upptäcker problemet, eller på skiljedomarens signal (det som sker först). Musiken stoppas endast när skiljedomaren instruerar musikansvarig att göra det, enligt avsnitt b) nedan.

   Längd på avbrottet:

   a. Upp till fyrtio (40) sekunder - Om problemet kan åtgärdas utan dröjsmål behöver paret inte kontakta skiljedomaren och musiken fortsätter spela. Om paret återupptar programmet ska skiljedomaren göra avdrag för avbrott enligt Regel 353, paragraf 1.n] beroende på avbrottets längd.

   b. Upp till tre (3) minuter - Om paret inte återupptar åkningen inom fyrtio (40) sekunder ska skiljedomaren instruera musikansvarig att stoppa musiken och ge paret tre (3) ytterligare minuter. Om paret återupptar åkningen inom denna extra tidsperiod gör skiljedomaren ett avdrag med 5.0 poäng enligt Regel 353, paragraf 1.n]. Detta avdrag innefattar även avbrottet på upp till 40 sekunder omedelbart före de tre (3) extra minuterna. När problemet är löst ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element som identifierats av den tekniska panelen, från en punkt omedelbart efter detta element. Identifieringen före avbrotten kvarstår. Endast ett återupptagande per program är möjligt i samband med att ha fått tre (3) extra minuter. Om ett andra avbrott på mer än fyrtio (40) sekunder på grund av ett problem relaterat till paret eller hens utrustning anses åkaren ha avbrutit tävlingen.

5. Om medicinsk tillsyn behövs (inklusive näsblod), måste skiljedomaren avbryta programmet med en ljudsignal, följa det medicinska protokollet (ISU Com 2267 eller senare uppdatering) och instruera musikansvarig att stoppa musiken. Skiljedomaren konsulterar tävlingssjukvårdare och beslutar sedan om paret tillåts fortsätta tävlingen. Om skiljedomaren inte tillåter paret att fortsätta programmet inom tre (3) minuter efter att åkningen avbröts, har de avbrutit tävlingen. Om skiljedomaren tillåter paret att fortsätta programmet görs inget avdrag.
   När problemet är åtgärdat ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element, från punkten omedelbart efter detta element, som redan har identifierats av tekniska panelen.
6. **Problem som uppstår innan programmet har påbörjats, med tillåtelse av upp till tre (3) minuter:**
   (i) Om ett problem relaterat till ett par eller deras utrustning uppstår från det att paret kallats till start tills att de intagit startposition, och sextio (60) sekunder (Rule 350, punkt 2) inte är tillräckligt för att åtgärda problemet ska skiljedomaren tillåta paret upp till tre (3) ytterligare minuter och göra avdrag med 5.0 poäng enligt Rule 353, paragraf 1 n).
   (ii) Om ett problem relaterat till ett par eller deras utrustning uppstår efter att paret stigit på isen men före de kallas till start och tiden innan programmet ska starta inte är tillräcklig för att åtgärda problemet ska skiljedomaren tillåta paret upp till tre (3) ytterligare minuter innan kallelse till start och göra avdrag med 5.0 poäng enligt Rule 353, paragraf 1 n).
7. **Problem uppstår under uppvärmningen:**
   Om ett problem relaterat till ett par eller deras utrustning uppstår under uppvärmningen för det par som startar först i uppvärmningsgruppen och tiden innan programmet ska starta inte är tillräcklig för att åtgärda problemet ska skiljedomaren tillåta upp till tre (3) ytterligare minuter innan paret kallas till start. Vid tillämpning av paragraf 4, punkt b) ovan är denna situation inte att betrakta som ett återupptagande av programmet.
8. **Begränsning av tillåtna avbrott**
   Endast ett avbrott, upp till tre (3) minuter, är tillåtet oavsett när det inträffar (före eller under programmet). Om det är ett andra avbrott i mer än 40 sekunder på grund av ett problem relaterat till en åkare (inklusive medicinska problem) eller dennes utrustning anses åkaren ha avbrutit tävlingen.
9. **Ofullständiga program**
   Om paret inte fullföljer programmet ges inga poäng och paret har avbrutit tävlingen.

För System 2 och System 1 tillämpas inte regel 515 strikt och inga avdrag görs.

AVDRAG FÖR FALL OCH ÖVRIGA AVDRAG

Rule 353

Internationella tävlingar, Interclubtävlingar, Förbundstävlingar och DM

Fel	ISU Junior/Senior	Övriga klasser
Fall	- 1,0 per fall, 2,0 om båda faller	- 0,5 per fall, 1,0 om båda faller
Förbjudna element/rörelser	- 2,0 per förbjudet element/rörelse	- 1,0 per förbjudet element/rörelse
Del av tävlingskläder-/dekoration faller på isen	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Programtiden längre eller kortare än tillåtet	- 1,0 per påbörjade 5 sekunder	- 0,5 per påbörjade 5 sekunder
Mönsterdans längre än tillåtet	- 1,0 per påbörjade 5 sekunder efter det sista föreskrivna steget till slutrörelse eller –pose	- 0,5 per påbörjade 5 sekunder efter det sista föreskrivna steget till slutrörelse eller –pose
Avbrott i åkningen under programmet	- 1,0 för 11-20 sekunder avbrott - 2,0 för 21-30 sekunder avbrott - 3,0 för 31-40 sekunder avbrott	- 0,5 för 11-20 sekunder avbrott - 1,0 för 21-30 sekunder avbrott - 1,5 för 31-40 sekunder avbrott
Avbrott av programmet med tillåtelse att fortsätta från punkten för avbrottet	- 5,0 per program	- 2,5 per program
Problem innan programmet påbörjas med tillåtelse av upp till tre (3) minuter.	- 5,0 per program	- 2,5 per program
Klädsel inte enligt reglerna	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Extra element	- 1,0 per extra element	- 0,5 per extra element
Koreografirestriktioner - *Rule 709 p. 1d), g), h) & j) och 710 p. 1f), h) & j)*	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Musik uppfyller inte krav - *Rule 707 p. 5, 709 p. 1 c) (i) och (ii) och 710 p. 1 c)*	- 2,0 per program	- 1,5 per program
Tempoavvikelse - *Rule 707 p. 5 och 709 p. 1 c) (iii)*	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Lyft överskrider tillåten maxtid - *Rule 704 p. 16*	- 1,0 per danslyft	- 0,5 per danslyft

*Mönsterdans: vid fall i inledande eller avslutande steg och rörelser gör enbart den tekniska panelen avdrag för fall. Om fall sker i en danssekvens gör både den tekniska panelen och domarna avdrag.

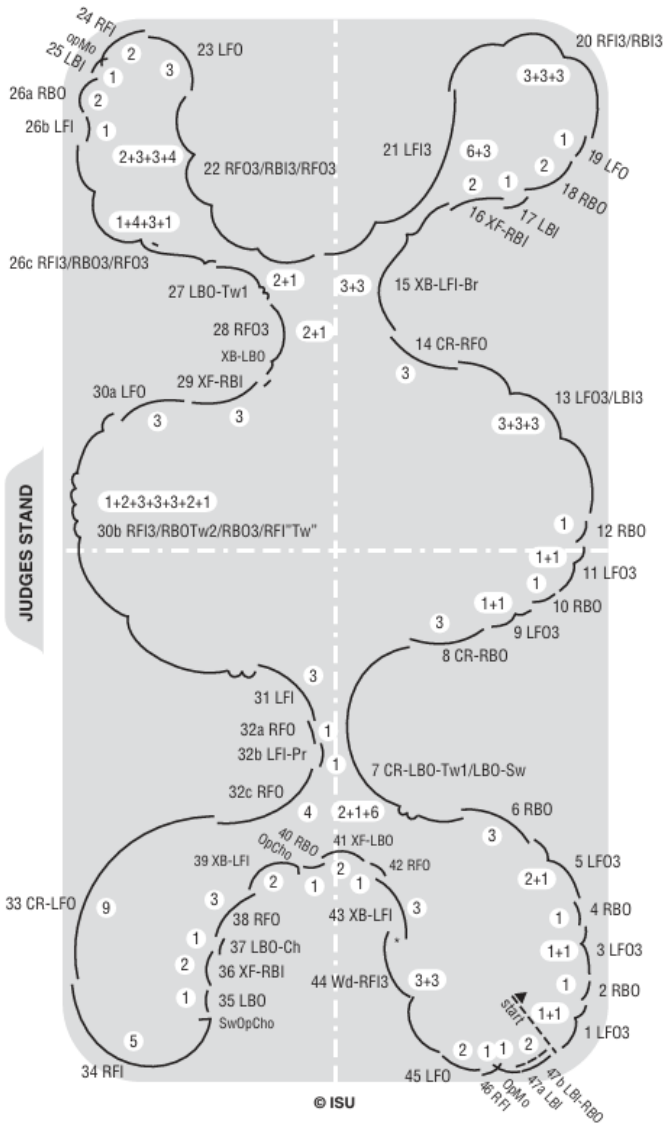
Tävlingar i System 2

Vid tävlingar i System 2 tillämpas endast följande avdrag:

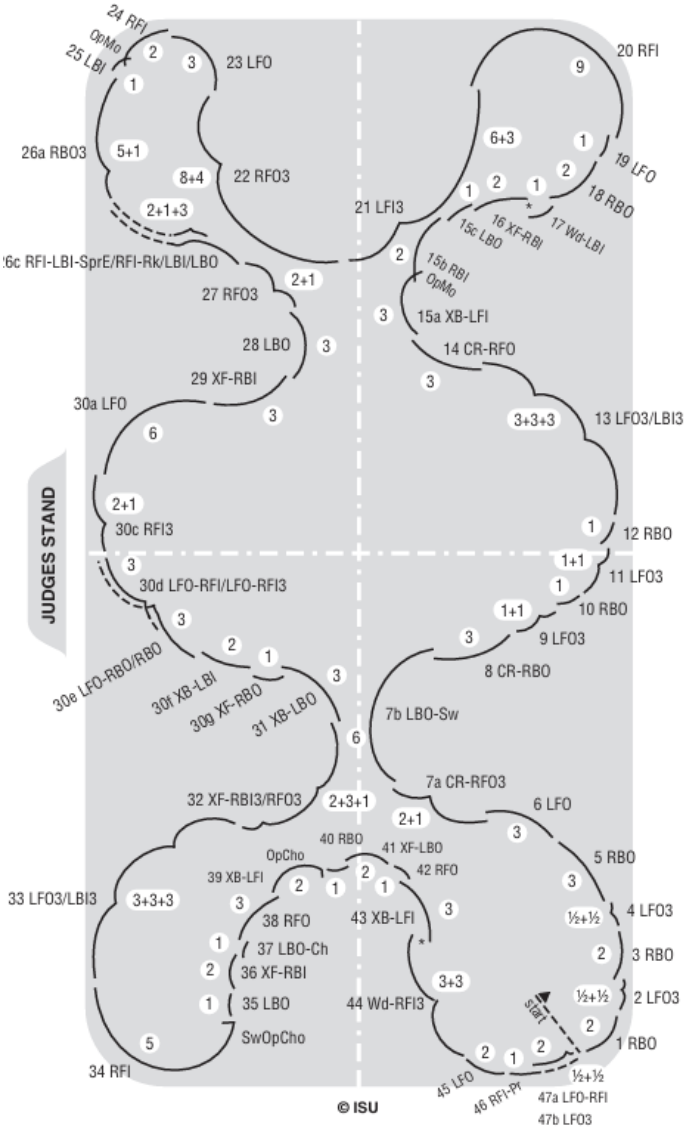
Fel	Senior Junior	Övriga klasser
Fall	- 1,0 per fall, 2,0 om båda faller	- 0,5 per fall, 1,0 om båda faller utanför element Inget avdrag för fall i element
Förbjudna element/rörelser	- 2,0 per förbjudet element/rörelse	- 1,0 per förbjudet element/rörelse
Lyft överskrider tillåten maxtid- *Rule 704 p. 16*	- 1,0 per danslyft	- 0,5 per danslyft

SENIOR PATTERN DANCE ELEMENT – GOLDEN WALTZ

GOLDEN WALTZ
LADY

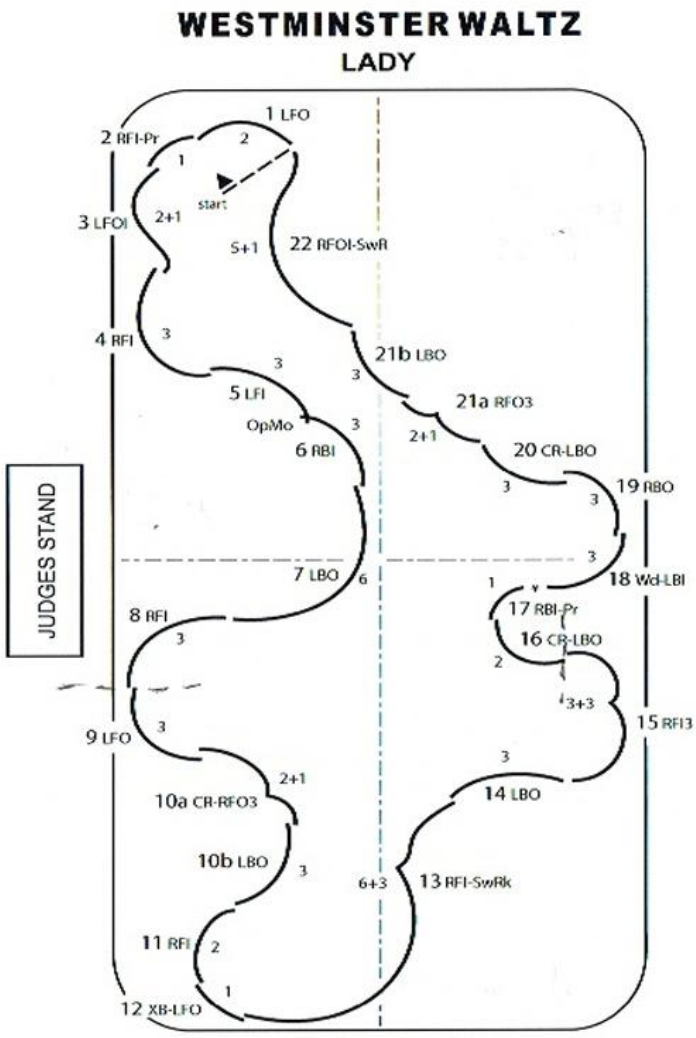


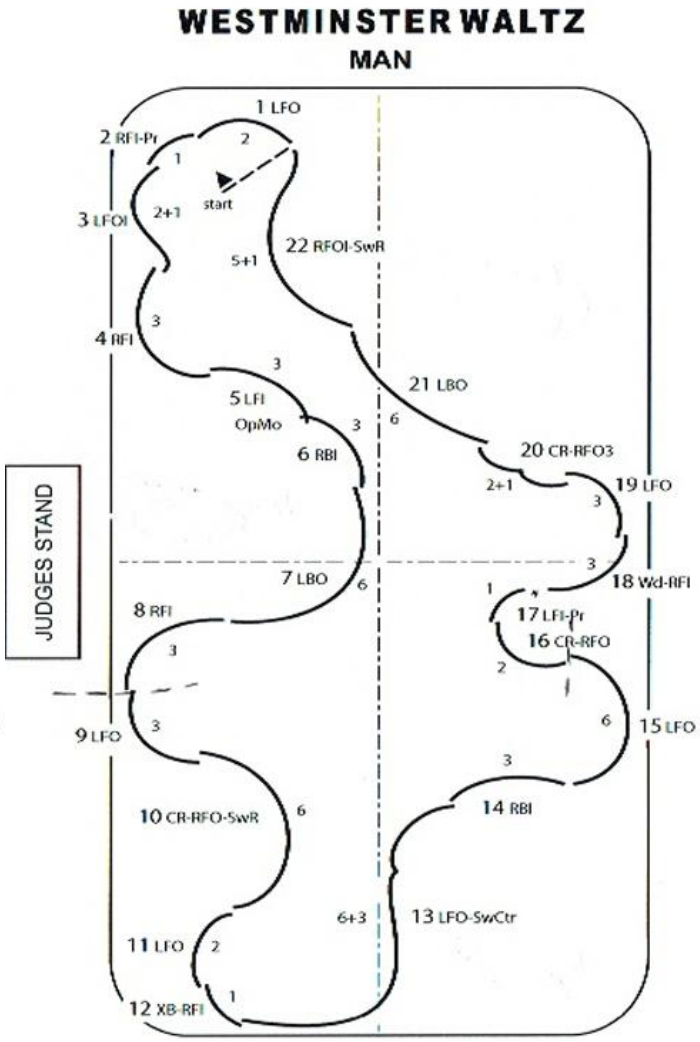
GOLDEN WALTZ
MAN



Pattern Dance Element (1GW) Steps # 33 - 20	**Key Point 1 (Woman)** Woman Steps 34, 35 (RFI Sw OpCho, LBO)	**Key Point 2 (Man)** Man Steps 34, 35 (RFI Sw OpCho, LBO)	**Key Point 3 (Woman)** Woman Step 15 (XB-LFI-Br)	**Key Point 4 (Man)** Man Steps 15a, 15b, 15c (XB-LFI OpMo, RBI, LBO)

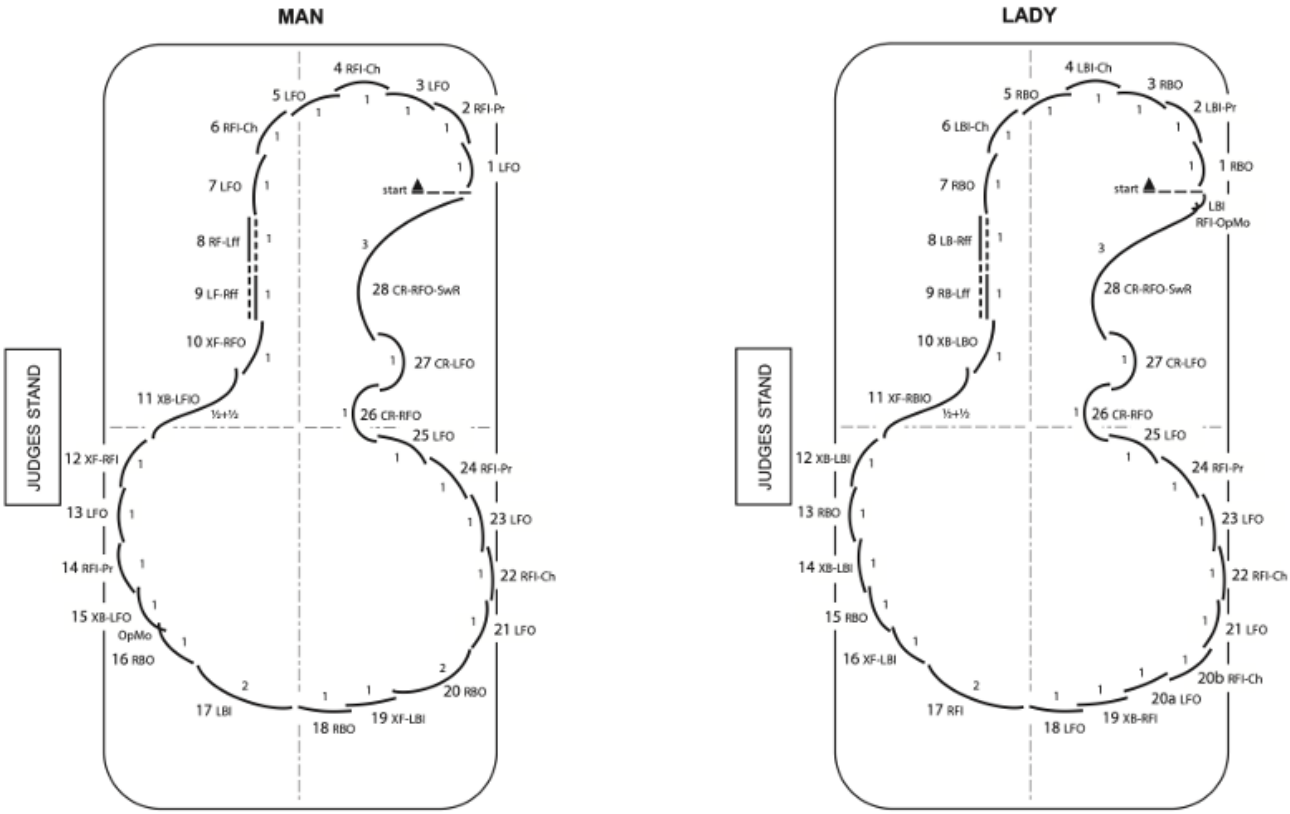
JUNIOR PATTERN DANCE ELEMENT – WESTMINSTER WALTZ





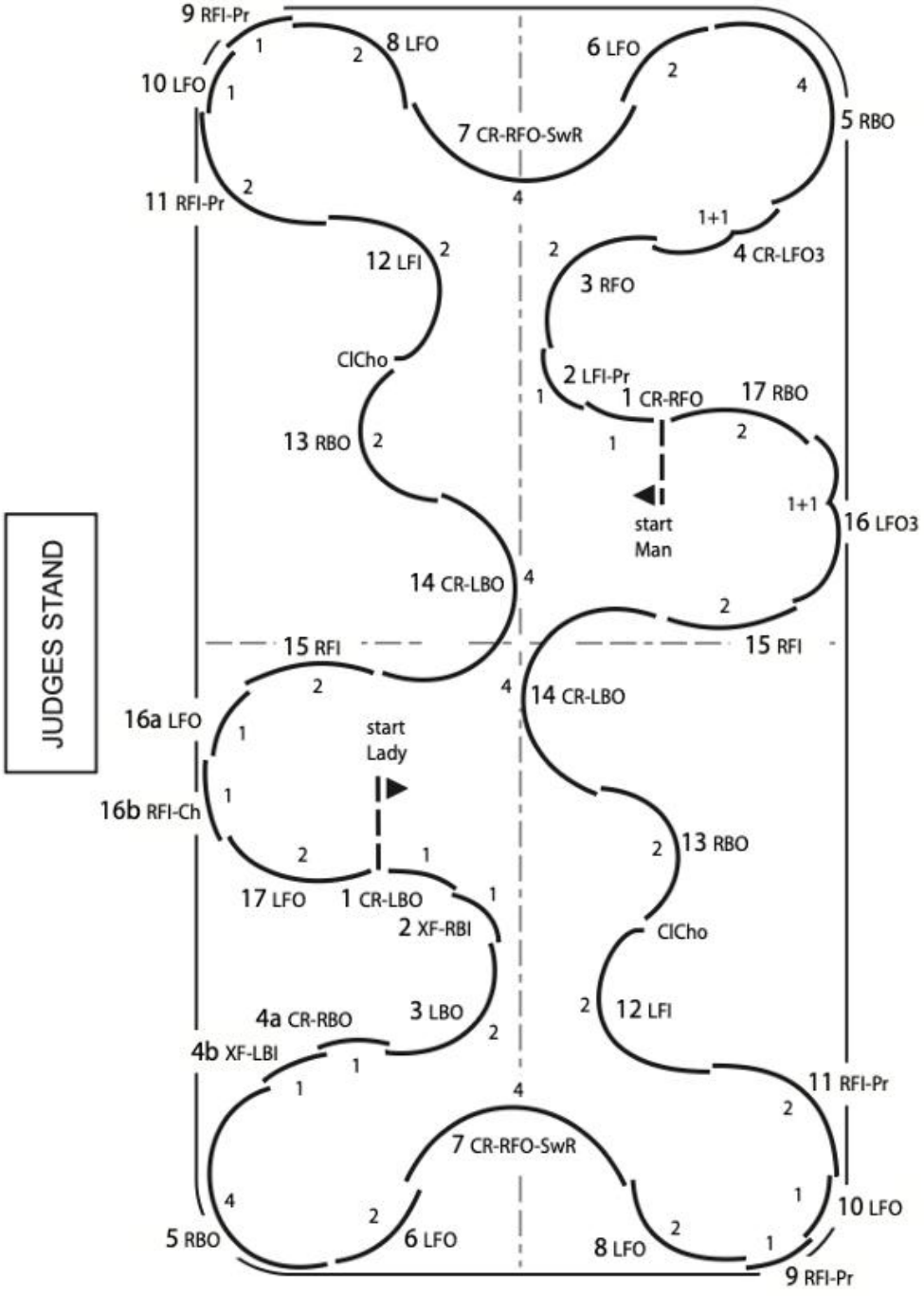
Pattern Dance Element (1WW) Steps # 1-12	**Key Point 1 (Woman)** Woman Steps 5, 6, 7 (LFI OpMo, RBI, LBO)	**Key Point 2 (Man)** Man Steps 5, 6, 7 (LFI OpMo, RBI, LBO)	**Key Point 3 (Woman)** Woman Steps 9, 10a, 10b (LFO, CR-RFO3, LBO)	**Key Point 4 (Man)** Man Steps 9, 10 (LFO, CR-RFO-SwR)
Pattern Dance Element (2WW) Steps # 13 - 22	**Key Point 1 (Woman)** Woman Steps 13, 14 (RFI-SwRk, LBO)	**Key Point 2 (Man)** Man Steps 13, 14 (LFO-SwCtr, RBI)	**Key Point 3 (Woman)** Woman Steps 19, 20, 21a, 21b (RBO, Cr-LBO, RFO3, LBO)	**Key Point 4 (Man)** Man Steps 19, 20, 21 (LFO, CR-RFO3, LBO)

Advanced Novice – Paso Doble



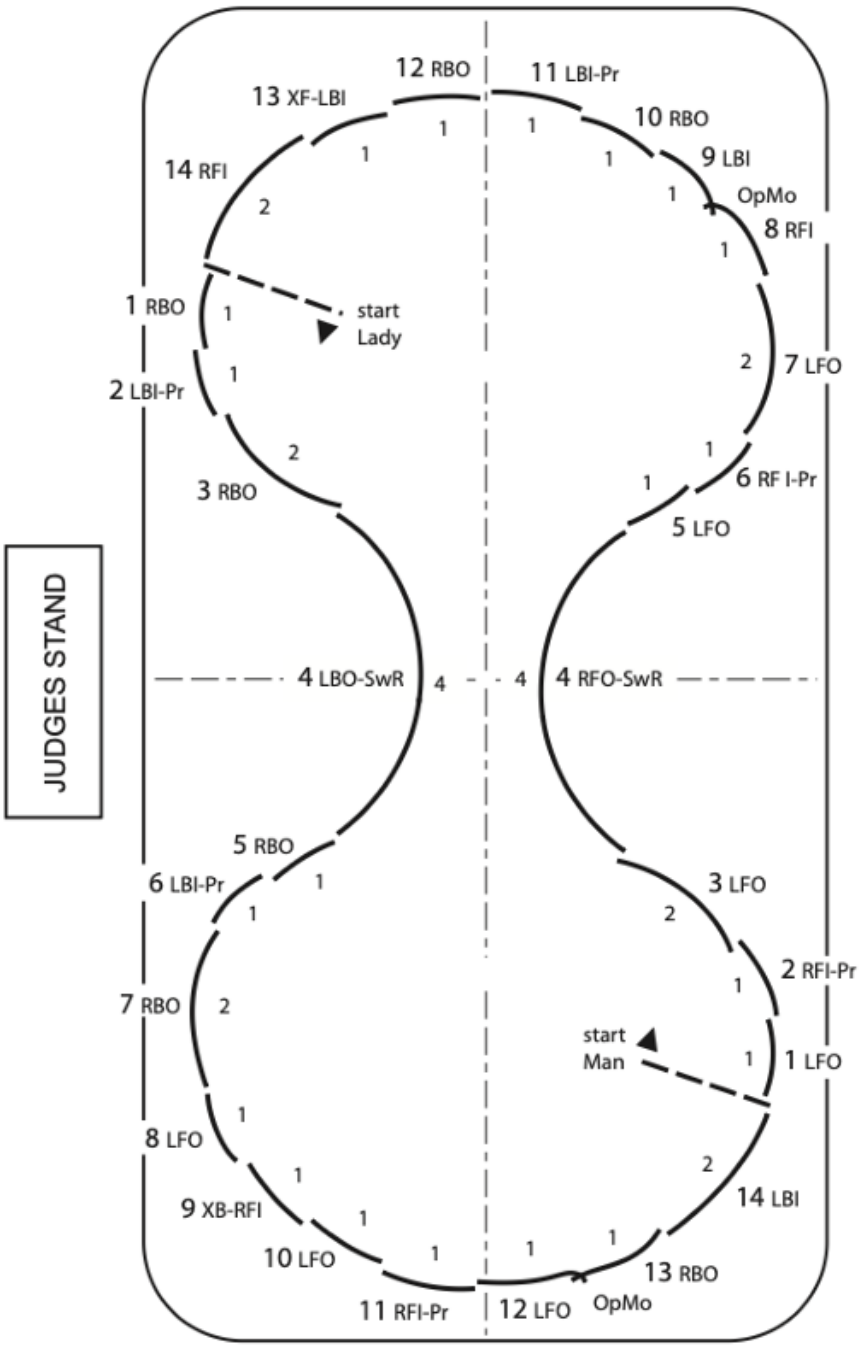
	Key Point 1	Key Point 2	Key Point 3
PD1Sq	**Woman and Man** Steps 1-~~6~~-7 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBI-Ch RBO, LBI-Ch, RBO)	**Woman** Steps 17-23 (RFI, LFO, XB-RFI, LFO, RFI-Ch, LFO, RFI-Ch, LFO)	**Man** Steps 17-23 (LBI, RBO, XF-LBI, RBO, LFO, RFI-Ch, LFO)
PD2Sq	**Woman** Steps 12-17 (XB-LBI, RBO, XB-LBI, RBO, XF-LFI, RFI)	**Man** Steps 12-18 (XF-RFI, LFO, RFI-Pr, XB-LFO OpMo, RBO, LBI, RBO)	**Woman and Man** Steps 25-28 **Woman Steps**: (LFO, CR-RFO, CR-LFO, CR-RFO-SwR) *Note: Open Mohawk is **NOT** considered for the Key Point* **Man Steps**: (LFO, CR-RFO, CR-LFO, CR-RFO-SwR)

Advanced Novice – Blues



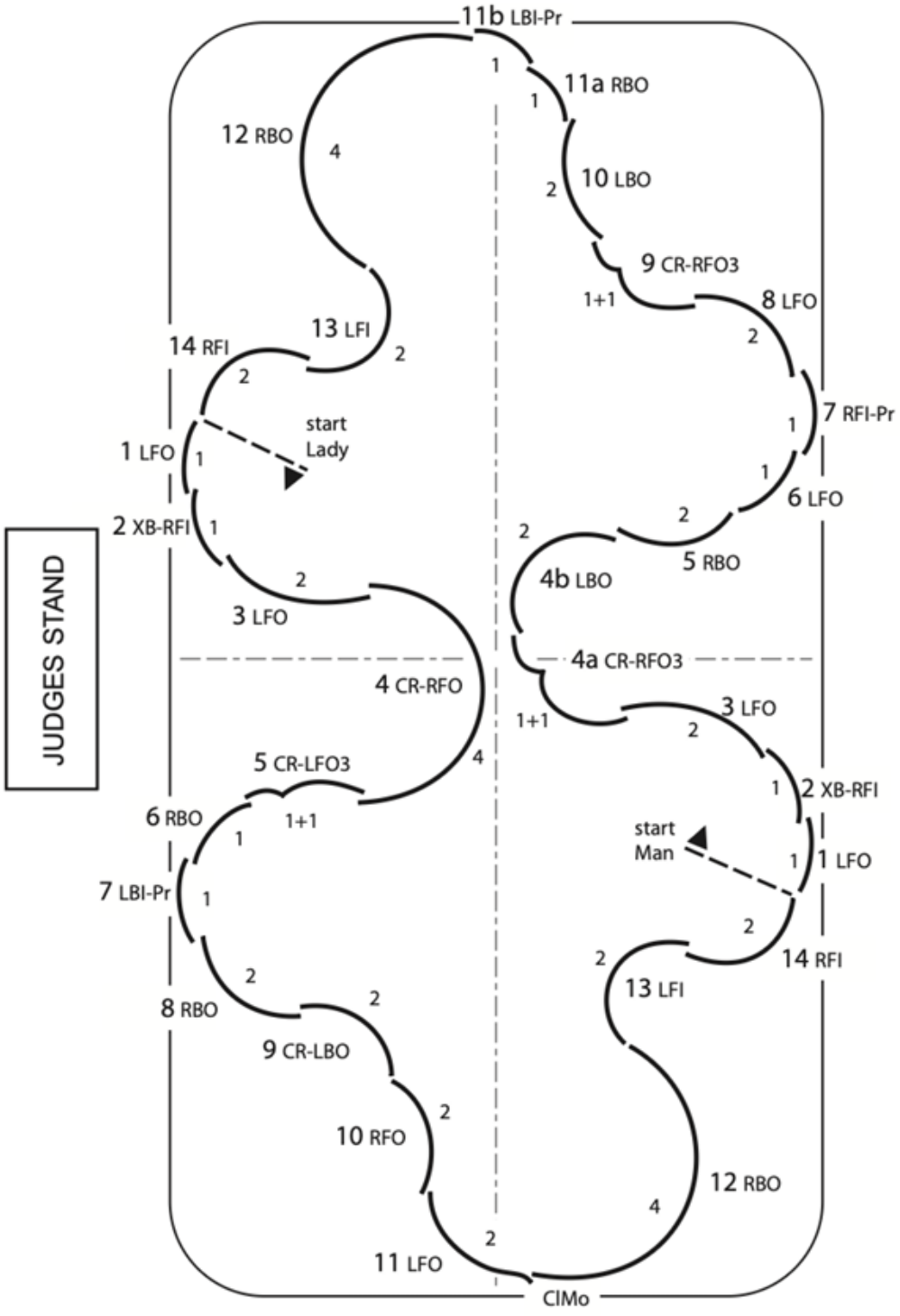
	Key Point 1	Key Point 2	Key Point 3
BL1Sq	**Man** Steps 3-5 (RFO, CR-LFO3, RBO)	**Woman** Steps 12-13 (LFI-ClCho, RBO)	**Man** Steps 12-13 (LFI-ClCho, RBO)
BL2Sq	**Woman and Man** Steps 7-11 (CR-RFO-SW, LFO, RFI-Pr, LFO, RFI-Pr	**Woman** Steps 14-17 (CR-LBO, RFI, LFO3, RBO)	**Man** Steps 14-17 (CR-LBO, RFI, LFO, RF-Ch, LFO)

Intermediate Novice – Fourteenstep



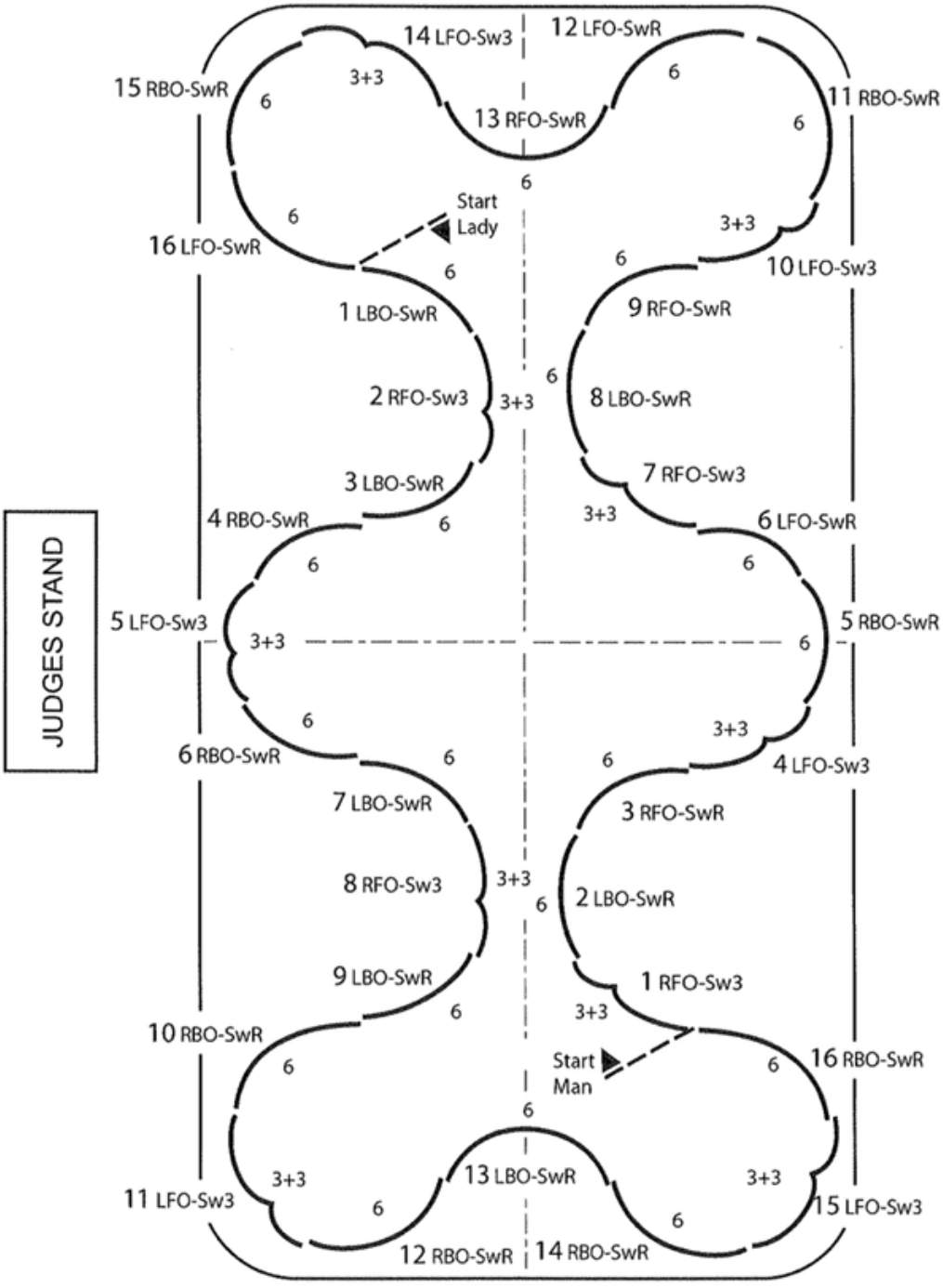
	Key Point 1	**Key Point 2**
FO1Sq and FO3Sq	Woman Steps 1-4 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBO-SwR)	Man Steps 8-10 (RFI OpMo, LBI, RBO)
Additional Key Point Features	1. Progressive: Not performed as a chasse	
	Key Point 1	**Key Point 2**
FO2Sq and FO4Sq	Man Steps 1-4 (LFO, RFI-Pr,LFO,RFO-SwR)	Woman Steps 12-14 (LFO OpMo, RBO,LBI)
Additional Key Point Features	1. Progressive: Not performed as a chasse	

Intermediate Novice – Foxtrot



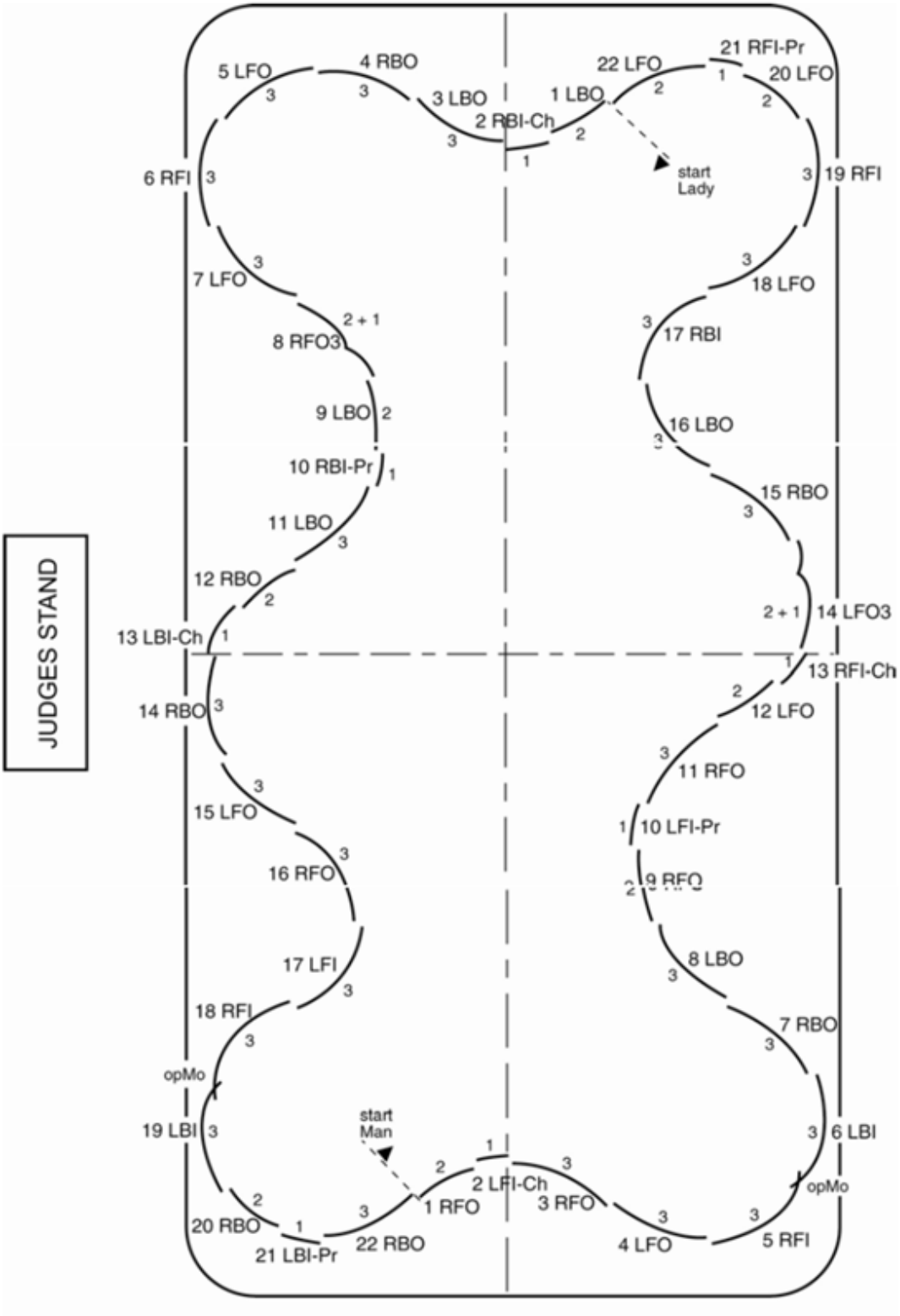
	Key Point 1	**Key Point 2**
FT1Sq	Man Steps 3-4b (LFO, CR-RF03,LBO)	Woman Steps 13-14 (LFI, RFI)
Additional Key Point Features	1. Correct Cross Roll	
FT2Sq	Woman Steps 5-6 (CR-LFO3, RBO)	Man Steps 13-14 (LFI, RFI)
Additional Key Point Features	1. Correct Cross Roll	

Intermediate Novice – American Waltz

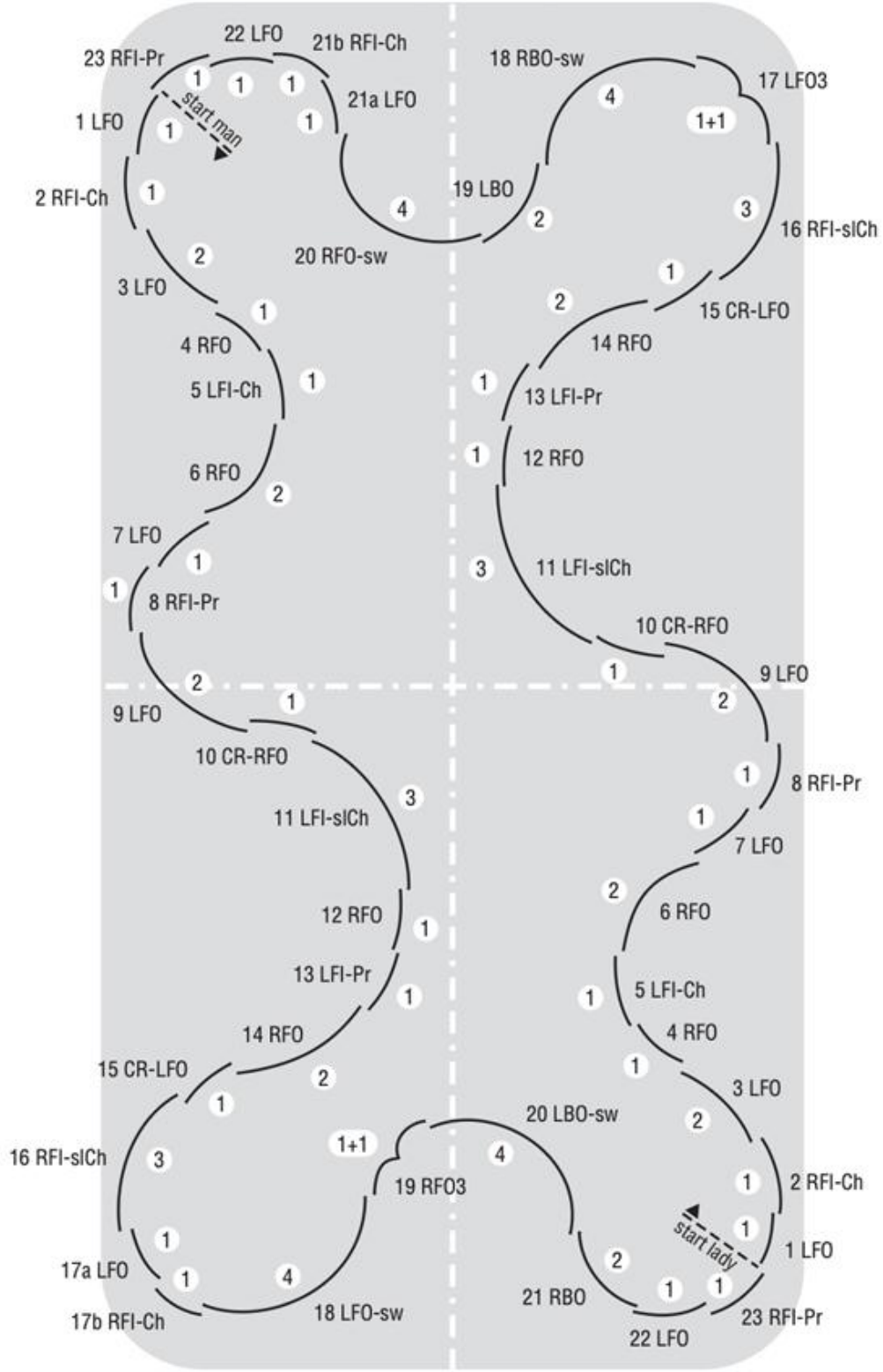


	Key Point 1	**Key Point 2**
AW1Sq, AW2Sq	Man Steps 1-3 (RFO-Sw3, LBO-SwR, RFO-SwR)	Woman Steps 7-9 (LBO-SwR, RBO-Sw3, LBO-SwR)
Additional Key Point Features	1. Correct Swing Three Turn	1. Correct Swing Three Turn

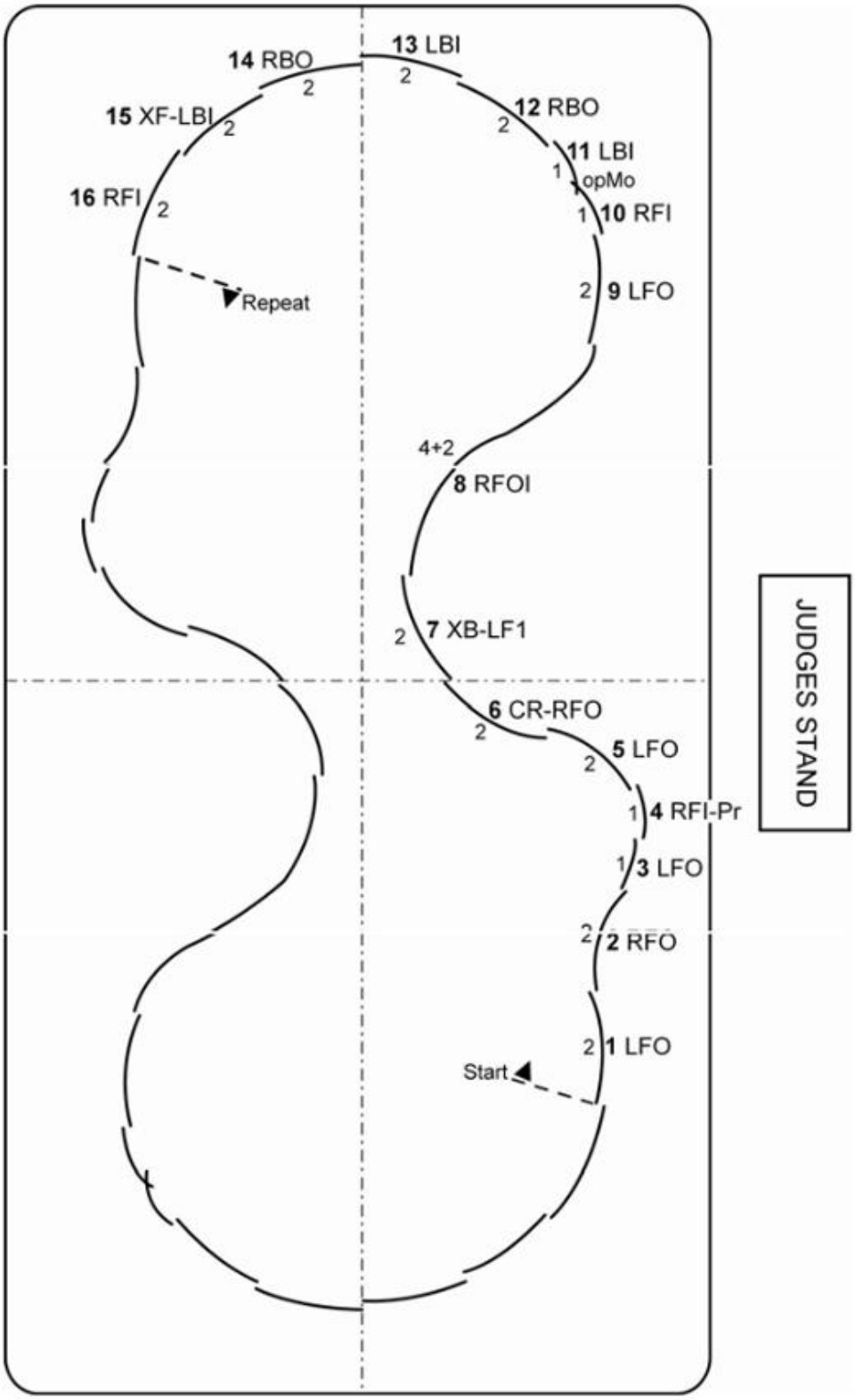
Basic Novice – Willow Waltz



Basic Novice – Hickory Hoedown



Basic Novice – Tango Fiesta



Juvenile – Tango Canasta

