VII. REGLER OCH ANVISNINGAR FÖR

Tävlingar System 1
och
Showtävlingar

Säsongen 2026/2027

Tävlingar i System 1

System 1-tävlingar riktar sig främst till singelåkare på nivå Vit, Gul och Grön enligt ”Guide för val av tävlingsklass, Singel” inklusive Adults samt nivå Vit i paråkning, isdans, soloisdans och synkro, men är öppna för samtliga åkarkategorier och åldrar.

System 1 är inriktad på utvärdering av åkarens/parets/lagets prestation med minimalt fokus på resultat och placering.

Tre olika nivåer av bedömning tillämpas – StarFS-3, StarFS-5 och StarFS-9, vilka beskrivs i detta dokument.

Deltagarantal

Antal deltagare är inte begränsat i klassen VIT för singel, synkro, paråkning, isdans och soloisdans, men onödigt stora klasser bör undvikas av praktiska skäl. För klasserna GUL och GRÖN (gäller även BLÅ, RÖD, GRÅ, SVART) är antal deltagare högst sexton (16) per klass. Vid större antal skall arrangören dela klassen. Vid uppdelning rekommenderas att åkarnas ålder används för att dela klassen.

Flickor och pojkar ska tävla i gemensam tävlingsklass tills de fyllt 13 år, men är fullt möjligt även från 13 år och uppåt.

Uppvärmning

Uppvärmning inför tävlingsprogrammet sker på is i fyra (4) minuter med max åtta (8) åkare eller fyra (4) par på isen samtidigt. För synkro ges en (1) minuts uppvärmning per lag.

Tävlingsprogram

Respektive klass tävlar med friåkningsprogram enligt Tekniska regler för respektive kategori. Programinnehåll ska följas om det är specificerat.

Bedömarpanel och huvudbedömare

För en tävling i System 1 krävs en huvudbedömare samt en bedömare.

Huvudbedömare kan vara en:

- Domare med lägst H1-licens
- Teknisk specialist med lägst NT-licens
- Tränare med lägst steg 2 B eller motsvarande

Enligt Tävlings- och uppvisningsregler § 305 gäller för System 1 vissa undantag från reglerna om intressekonflikt, vilket innebär att tränare kan verka som huvudbedömare eller bedömare även när åkare som de tränar deltar i tävlingen.

Krav på bedömare:

- Ska ha fyllt 15 år
- Aktiv eller f.d. aktiv åkare på lägst nivå Blå i System 2 alt tidigare Junior B-nivå

Det rekommenderas att knyta tränare med lägst steg 2 B eller motsvarande, eller teknisk specialist till uppdraget som huvudbedömare. Tränare som verkar som huvudbedömare eller bedömare kan ha åkare med på tävlingen.

Bedömning

Huvudbedömaren och bedömaren ska sitta bredvid varandra under tävlingen. De ska samarbeta i ett team och tillsammans bedöma åkarnas prestationer. Bedömningen är sluten. Bedömningskriterierna beskrivs nedan.

Musik

Musik med sångtext är tillåtet. Musik som används vid tävling får inte enligt Förbundets värdegrund och policys innehålla budskap med anknytning till alkohol, droger, tobak, sex, våld, politik, kommersiella produkter eller som på annat sätt är olämpligt.

Omstarter

Om åkaren/paret/laget skadar sig eller glömmer bort programmet eller av annan anledning tvingas bryta tillåts en paus på två (2) minuter efter det att tränaren eller åkaren har vidtalat huvudbedömaren. Åkaren/paret/laget får välja om han/hon/de vill starta från den punkt där avbrottet skedde eller om programmet ska startas om från början. Två (2) omstarter är tillåtna. Om deltagaren inte kan fortsätta efter två (2) minuter eller efter två (2) omstarter fortfarande inte klarar att fullfölja programmet kan hen tillåtas starta sist i uppvärmningsgruppen. Om åkaren är sist startande i uppvärmningsgruppen tillåts en paus om fem (5) minuter. Det kan aldrig bedömningsmässigt bli en fördel att starta om programmet, men det är viktigt att deltagare på denna tävlingsnivå får största möjliga chans att genomföra sitt program. Alla sådana här situationer bör lösas efter deltagarens bästa och diskvalificeringar ska inte förekomma. Deltagaren kan däremot välja att bryta.

Placeringar och resultatredovisning

För de klasser som bedöms med StarFS-3 redovisas inget resultat.

För klasser som bedöms med StarFS-5 och StarFS-9 redovisas halva startfältet som får individuella placeringar, andra halvan delar plats efter startordning. Vid ojämnt antal åkare ska minoriteten redovisas och majoriteten delar plats. Undantag är när hela startfältet får pallplaceringar automatiskt, d.v.s. max tre (3) deltagare.

Exempel:

16 startande	Plats 1-8 redovisas. Övriga delar 9:e plats.
15 startande	Plats 1-7 redovisas. Övriga delar 8:e plats
12 startande	Plats 1-6 redovisas. Övriga delar 7:e plats.
9 startande	Plats 1-4 redovisas. Övriga delar 5:e plats.
5 startande	Plats 1-2 redovisas. Övriga delar 3:e plats
3 startande	Plats 1-3 redovisas. Ingen delad placering.
2 startande	Plats 1-2 redovisas. Ingen delad placering.

Avslutningsceremoni

Vid tävling i System 1 kan en avslutningsceremoni hållas. Avslutningsceremonin ska i möjligaste mån äga rum snarast efter avslutad klass. Avslutningsceremonin kan ske på is men går även att hålla utanför isen.

Arrangören kan välja att dela ut minnesgåva till samtliga deltagare i Kiss & Cry efter genomförd friåkning eller under en gemensam avslutningsceremoni. Alla deltagare ska då erhålla likadan minnesgåva oavsett klass och placering. Under avslutningsceremonin har rangordningen ingen funktion utan alla åkare behandlas lika oavsett placering.

Bedömningskriterier

Allmänt

Grundprincipen vid bedömning av ett program på en tävling i System 1 är samma som för övriga nivåer, alltså att programmet ska vara välbalanserat enligt aktuell disciplin i harmoni med åkarens/parets/lagets musik. Det centrala i bedömningen av tekniken är standarden och kvaliteten på skridskoåkningen, flyt och svårighetsgrad i stegsekvenser och sammanbindande steg samt säkerhet och renhet i de tekniska elementen. Svårighetsgrad i tekniska element är inte avgörande utan kvalitén i utförandet är det viktiga. Exempelvis är bra utförda baspositioner i piruetter bättre än svåra variationer med sämre kvalitet. Endast ett begränsat antal tekniska element kommer att bedömas. Åkaren bör ha ett kunskapsanpassat program och eftersträva så få tekniska misstag som möjligt. Programmets helhetsintryck är viktigt.

Då programtiden är flexibel och det inte finns något avdrag om åkaren har ett längre program än tillåtet, är inte längden av programmet en variabel i bedömningen. Det är ingen fördel att åka ett längre program än de medtävlande då bedömningen är fokuserad på helheten av programmet.

Åkaren/paret/laget ska kunna utnyttja hela banan och variera åkriktningar. Väsentligt är att programmet genomgående presenteras med god hållning och stil (sträckta ben och armar, sträckta fötter och händer, uppåtriktad blick) och att det finns en koppling mellan åkningen och den valda musiken.

StarFS-3 – utan rangordning

Tillämpas för **VIT** = singel-klass med kunskapsnivå enligt ***”Guide för val av tävlingsklass, Singel”***, synkro, paråkning, isdans och soloisdans. Fokus är att ge åkarna en utvecklande utvärdering av prestationen, att lyfta fram glädjen på isen och att avdramatisera tävlingsmomentet.

Tekniska element

I StarFS-3 bedöms inte tekniska element, såsom hopp och piruetter enskilt, utan den genomgående balansen och kvalitén på åkningen ingår i skridskoteknik.

Presentation

Deltagarna utvärderas i presentation som består av sex (6) bedömningskriterier:

- Rena skär, steg och vändningar
- Balans, Glid, Kraft och Fart
- Mönster och utnyttjande av isytan
- Steg och rörelser mellan elementen
- Inlevelse och energi
- Timing till musiken

Bedömarpanelen belönar den tävlande med en (1) till tre (3) stjärnor i de olika bedömningspunkterna;

- en (1) stjärna motsvarar ”bra kämpat”
- två (2) stjärnor motsvarar ”bra”
- tre (3) stjärnor motsvarar ”mycket bra”

Utvärderingsprotokoll

Varje deltagare får ett individuellt utvärderingsprotokoll där antalet stjärnor per bedömningspunkt framgår. Ingen summering av stjärnorna görs på protokollet.

Förutom stjärnorna ska bedömarpanelen ge totalt fyra (4) utvecklande kommentarer. Två (2) av dessa ska vara under rubriken ”Detta gjorde du bäst idag” och två (2) under rubriken ”Detta behöver du öva mer på till nästa gång”.

StarFS-5 – med rangordning

Tillämpas för **GUL** = singel-klass med kunskapskrav enligt ”Guide för val av tävlingsklass, Singel”

Åkarna utvärderas i presentation och tekniska element.

Bedömarpanelen belönar den tävlande med en (1) till fem (5) stjärnor för respektive bedömningspunkt under tekniska element och presentation;

- en (1) stjärna motsvarar ”bra kämpat”
- två (2) stjärnor motsvarar ”ganska bra”
- tre (3) stjärnor motsvarar ”bra”
- fyra (4) stjärnor motsvarar ”mycket bra”
- fem (5) stjärnor motsvarar ”super”.

Tekniska element

I de tekniska elementen bedöms de fyra (4) första hoppen och de två (2) första piruetterna.

Presentation

Presentationen består av sex (6) bedömningskriterier:

- Rena skär, steg och vändningar
- Balans, Glid, Kraft och Fart
- Mönster och utnyttjande av isytan
- Steg och rörelser mellan elementen
- Inlevelse och energi
- Timing till musiken

Utvärderingsprotokoll

Varje deltagare får ett individuellt utvärderingsprotokoll där antalet stjärnor för varje bedömningspunkt framgår.

Stjärnorna summeras och genererar en placering där högst antal stjärnor vinner. Vid lika antal stjärnor vinner den åkare som har högst antal stjärnor på Rena skär, steg och vändningar. Om även detta är lika delar åkarna placering.

Förutom stjärnorna ska bedömarpanelen ge totalt fyra (4) utvecklande kommentarer. Två (2) av dessa ska vara under rubriken ”Detta gjorde du bäst idag” och två (2) under rubriken ”Detta behöver du öva mer på till nästa gång”

StarFS-9 – med rangordning

Tillämpas för **GRÖN** (även **BLÅ, RÖD, GRÅ, SVART**) = singel-klasser med kunskapskrav enligt ”Guide för val av tävlingsklass, Singel”. Programinnehåll återfinns i II. Tekniska regler Singel 26-27.

Åkarnas prestation utvärderas i tekniska element och programkomponenter.

Bedömarpanelen belönar den tävlande med upp till nio (9) stjärnor för respektive bedömningspunkt enligt principerna som beskrivs nedan under tekniska element respektive programkomponenter.

Tekniska element

I de tekniska elementen bedöms de element som ingår i programmet enligt vad som är angivet för tävlingsklassen.

Antal stjärnor avgörs dels av svårighetsgraden på utfört element och dels av kvalitén i utförandet.

Vid bedömning av elementen finns ett på förhand bestämt basvärde (i form av antal stjärnor) för element så som hopp och piruetter. Bedömarna ska med utgångspunkt i detta basvärde ta ställning till om utfört element innehållit positiva aspekter som höjer kvalitén (en till två stjärnor) alternativt misstag som sänker kvalitén (en till två stjärnor). Bedömarna avgör hur mycket man höjer respektive sänker med utgångspunkt av det förutbestämda basvärdet, utifrån en helhetsbedömning av det utförda elementet. En riktlinje är att åkaren ska uppvisa en positiv aspekt för en extra stjärna och två positiva aspekter för två extra stjärnor (där samma princip tillämpas avseende misstag). På förhand definierade aspekter finns som stöd i denna process enligt nedan.

Hopp

Aspekter som höjer kvalitén är:

- Kontrollerat hopp med flyt från upphopp till landning.
- Hoppet är högt och långt.
- Hoppet utförs med fart genom hela elementet.
- Hoppet har en säker landning.
- Steg eller rörelser genomförs innan eller efter hoppet.
- Hoppet utförs till musik.

Aspekter som sänker kvalitén är:

- Upphoppet sker från fel skär.
- Hoppet är nedgraderat.
- Hoppet är underroterat.
- Hoppet landas på 2 fötter.
- Åkaren kliver ur och kan inte bibehålla landningsposition.
- Åkaren faller.

Observera att om en åkare faller i upphoppet alternativt inte gör ett försök på ett hopp ger detta noll (0) stjärnor. Ett av hoppelementen måste innehålla ett Axel-hopp. Om Axel-hopp saknas får det sist utförda hoppelementet noll (0) stjärnor. Observera att treahopp inte är ett listat hopp och bedöms således inte i StarFS-9.

Hopp – möjliga värden									
1S, 1T	1	2	3	4	5				
1Lo,1F, 1Lz		2	3	4	5	6			
1A			3	4	5	6	7		
2S, 2T				4	5	6	7	8	
2Lo, 2F, 2Lz					5	6	7	8	9

Piruetter

Aspekter som höjer kvalitén är:

- Piruetten är snabb.
- Piruetten är välcentrerad.
- Piruetten har bra positioner.
- Piruetten innehåller fler varv en efterfrågat.
- Piruetten utförs till musik.

Aspekter som sänker kvalitén är:

- Hoppet i hoppingången är svagt.
- Piruetten saknar varv där 1-2 saknade varv kan anses som 1 misstag medan 3-4 varv kan anses som 2 misstag.
- Piruetten har svagt fotbyte.
- Åkaren faller i elementet.
- Flera mindre misstag återfinns som tillsammans sänker kvalitén så som vingel, skrap, svaga positioner och landning.

I klassen Grön är det föreskrivet att åkaren ska göra en enpositionspiruett i basposition utan fotbyte, svåra variationer eller hoppingång. Skulle åkaren utföra ett element som inte är enligt reglerna får detta element en (1) stjärna.

Observera att följande fel ger noll (0) stjärnor, nedan beskrivet som ”no value”

- Åkaren faller i ingången till piruetten
- Det är inte minst två (2) varv i basposition i enpositionspiruetten
- Det är inte minst två (2) varv i två (2) olika baspositioner i piruettkombinationen

Piruetter – möjliga värden										
Ståpiruett **(Usp)**	no value	1*	2	3	4	5	6			
Sittpiruett **(Ssp)** Liggpiruett **(Csp)**	no value	1*		3	4	5	6	7		
Sittpiruett med fotbyte **(CSSp)** Liggpiruett med fotbyte **(CCSp)**	no value				4	5	6	7	8	
Hopp-piruett **(FSSp, FCSp, FUSp, FLSp)**	no value					5	6	7	8	9
Piruettkombinationer – möjliga värden										
Piruettkombination utan fotbyte **(CoSp)**	no value			3	4	5	6	7		
Piruettkombination med fotbyte **(CCoSp)**	no value					5	6	7	8	9

* Gäller för GRÖN

Stegsekvens / Koreografisk sekvens

Stegsekvens och koreografisk sekvens bedöms utifrån att basvärdet är fem (5) stjärnor. För att få detta ska följande minimikrav vara uppfyllda:

- Stegsekvens ska innehålla en (1) friåkningsrörelse och två (2) rena vändningar.
- Koreografisk sekvens ska innehålla två (2) olika friåkningsrörelser.
- Sekvensen ska utföras till musiken.

Bedömarna tar sedan hänsyn till positiva aspekter som kan ge fler stjärnor (en till fyra stycken) samt misstag som sänker kvalitén och således drar bort stjärnor (en till tre stycken).

Observera att om stegsekvensen eller den koreografiska sekvensen inte går att hitta alternativt inte lever upp till minimikraven ger detta en (1) stjärna.

Programkomponenter

Programkomponenterna är samma som i IJS i form av Skridskoteknik, Komposition och Presentation, men bedömningen görs enligt en förenklad version av befintliga programkomponenter, som beskrivs i Tävlings- och uppvisningsregler § 212 A.

En åkare kan få en till nio stjärnor för respektive komponent.

Den förenklade versionen innebär att åkaren avseende Skridskoteknik bedöms utifrån åkarens förmåga att använda olika steg, rörelser, vändningar med god kontroll och balans. Komposition bedöms i form av åkarens förmåga att framföra ett meningsfullt program med elementen sammankopplade och som utnyttjar isytan. Presentation bedöms utifrån åkarens förmåga att uttrycka och presentera musiken. Bedömarna tar hänsyn till kriterierna nedan när de avgör antalet stjärnor för de tre olika komponenterna.

Skridskoteknik

5-9 stjärnor: Åkaren har en tydlighet i skär, steg och vändningar. Åkaren åker med god kroppskontroll, balans, tryck och fart.

1-4 stjärnor: Åkaren har orena skär och vändningar. Åkaren tappar balansen, snubblar och har svårighet att bibehålla farten.

Komposition

5-9 stjärnor: Åkaren visar upp ett program där rörelser och steg kopplar ihop elementen och där åkning sker åt olika håll samt med utnyttjande av hela isytan.

1-4 stjärnor: Åkaren åker åt samma håll, på enbart en mindre del av isen och med få rörelser och steg mellan elementen.

Presentation

5-9 stjärnor: Åkaren uppvisar uttryck och närvaro där musiken lyfts fram genom rörelser och element.

1-4 stjärnor: Åkaren uttrycker ej musiken, har lite energi och lite följsamhet till musiken.

Utvärderingsprotokoll

Varje deltagare får ett individuellt utvärderingsprotokoll där antalet stjärnor per bedömningspunkt framgår.

För de tekniska elementen markeras om det var ett fall i elementet. För hopp markeras även om det var underroterat, nedgraderat eller upphopp från fel skär.

Resultat

Stjärnorna summeras och genererar en placering där högst antal stjärnor vinner. Vid lika antal stjärnor vinner den åkare som har högst antal stjärnor för Skridskoteknik, om även detta är samma får åkarna samma placering.

Showtävlingar

Showtävlingar har tagits fram för att fungera som ett lättsamt tävlingsalternativ för samtliga åkarkategorier. Svenska Konståkningsförbundets anvisningar för showtävlingar ska fungera som en grund för tävlingens utformande.

Deltagande
Tävlingsdeltagande sker med shownummer framfört av soloåkare, par, trio o.s.v. till ett helt lag med obegränsat antal deltagare. Mixade klasser och mixade par, trio och lag är tillåtet. Alla deltagare ska ha skridskor på fötterna.

Test- och licenskrav
Samtliga deltagare ska ha giltig åkarlicens.

Klassindelning
Samtliga åkarkategorier kan tävla mot varandra (oavsett ålder eller kunskapsnivå). Valfritt om arrangören vill göra en separat klass för vuxna.

Arrangören kan vid många deltagare välja att dela upp klasser efter olika principer beroende på hur sammansättningen av deltagare ser ut:

- Solonummer kan tävla mot andra solonummer och gruppnummer mot andra gruppnummer
- Om möjligt kan klasser indelas efter ålder.

Maxtid shownummer
Maxtid för ett shownummer är 2 minuter och 30 sekunder, men programmet får vara hur kort som helst.

Anmälningstid, avanmälning m.m.
Se Tävlings- och uppvisningsregler.

Anmälningsavgift
För showtävling får startavgift tas ut enligt Tävlings- och uppvisningsregler. Samma avgift för solo-, par-, trio- eller lagnummer.

Innehåll shownummer
Inga begränsningar på vilka element eller moment som får ingå i ett shownummer. Inga krav på obligatoriska element eller moment. Valfri komposition av shownummer.

Musik
Sångtext i musiken är tillåtet. Musik som används vid tävling får inte enligt Förbundets värdegrund och policys innehålla budskap med anknytning till alkohol, droger, tobak, sex, våld, politik, kommersiella produkter eller som på annat sätt är olämpligt.

Startordning
Fastställande av startordning sker slumpmässigt (se även § 207, 2)

Kostym, rekvisita, accessoarer och ljussättning
Fria regler angående kostymernas utseende. Teatrala kostymer är tillåtet. Lösa accessoarer är tillåtet. Fristående rekvisita är tillåtet, men får enskilt inte ta upp större yta än tio (10) kvadratmeter och alla rekvisita som hör till ett nummer får inte ta längre än sammanlagt en (1) minut att ta in och ut. Motordrivna fordon är inte tillåtet. Facklor, tomtebloss och dylikt får endast användas i den mån aktuell ishalls föreskrifter tillåter detta. Rekvisita som lämnar spår på isen (ludd från mattor m.m.) får inte användas, då detta kan innebära en säkerhetsrisk om isen inte spolas. Det åligger varje deltagare att själv ombesörja att rekvisita tas in och ut från isen samt att kontrollera vilka föreskrifter som gäller i aktuell tävlingshall.

Om ett nummer använder ljussättning ska samtliga nummer erbjudas ta del av samma ljussättning.

Bedömning
Showtävlingar bedöms av en jury bestående av minst tre (3) medlemmar som leds av en huvudbedömare. Juryn behöver inte vara konståkningskunnig.

Bedömningskriterier
Endast underhållningsvärdet ska bedömas.

Exempel på underhållning:
- Komiskt innehåll
- Framkallande av känslor
- Harmoniskt genomförande
- Estetiskt
- Förmåga att samspela med musiken för att skapa underhållningseffekter
- God publikkontakt
- Framgångsrikt historieberättande med kroppen som hjälp
- osv

Varje jury avgör vad som är mest underhållande vid just det tävlingstillfället. Juryns beslut kan inte överklagas.

Resultat
Juryn fastställer resultatet och utser första, andra och tredje plats. Övriga placeras på fjärde plats. Utöver dessa kan ett valfritt antal specialpriser utses. Specialpris kan delas ut till nummer som innehåller något extra tilltalande.